



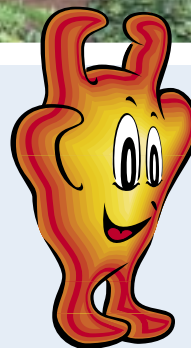
Nro 2 • helmikuu 2005

Säveltäjä Vili Ollilan "Sound Vision – Vahva Näkemys" MM-kilpailujen tunnusmusiikiksi Sivu 9



Suomen ammattitaito- maajoukkue julkistettiin Turussa Sivut 12-13

Taitaja-kilpailut Turussa huipentuivat perjantai-illan päätösjuhlaan. Yksi juhlien tärkeimmistä tapahtumista oli Suomen ammattitaitomaajoukkueen julkistaminen.



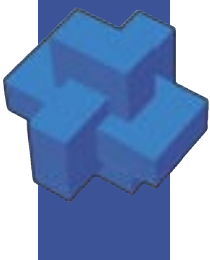
MM-kisojen
maskotti on
Skilly!
Sivu 13

Tähtäimessä kultamitali ja uudet tuttavuudet Sivu 14

Web Design -lajissa kisaava helsinkiläinen **Elmo Saukko** on määrätietoinen nuori mies. Tammikuussa datanomiksi valmistunut Saukko on tehnyt jo neljän vuoden ajan nettisivuja ja suunnitellut sähköisen liiketoiminnan ratkaisuja yrityksille.



www.wsc2005helsinki.com • 25.5.–1.6.2005





Nro 2 • helmikuu 2005

Tässä numerossa

Pääkirjoitus: Taitajalla menee hyvin.....	3
Taitaja 2005 -kisoissa tekemisen meininkiä.....	4
Turvallista taitamista talonrakennuslajissa.....	5
Mekatronikka-lajissa valmistauduttiin WorldSkills-kisoihin	6
Graafisen suunnittelun maajoukkuepaikka 0,24 pisteellä.....	7
Kilpailut kehittävät ammatillista koulutusta	8
Kilpailijasta ekspertiksi.....	9
”Sound Vision – Vahva Näkemys” MM-kilpailujen tunnusmusiikiksi.....	9
Polut kuljettavat kilpailujen läpi.....	10
Kisaoppaiden koulutus täydessä vauhdissa.....	10
WorldSkills Club kokoontui Turussa.....	11
Huippuosaaja haluaa opettaa	12
Suomen ammattitaitomaajoukkue julkistettiin Turussa	12
Tiimi täynnä taitoa – ammattitaitomaajoukkueen ensimmäinen leiri	12
MM-kisojen maskotti on Skilly!.....	13
Tähtäimessä kultamitali ja uudet tuttavuudet	14
”Kellä kulta, sillä onni”	15

TOIMITUS:

Päätoimittaja:	Markku Lahtinen, markku.lahtinen@skillsfinland.com
Toimitussihteeri:	Tiina Meklin, tiina.meklin@skillsfinland.com
Toimittajat:	Helsingin liiketalouden ammattikorkeakoulu (Helia): Sanna Ala-Seppälä, Anniina Luotonen, Kaius Karlsson, Katriina Pajari, Matti Pitkänen, Timo Riitamaa, Maria Rosvall, Sonja Sykäri
Osoite:	Asemamiehenkatu 4, 00520 Helsinki
Tilaukset ja aineisto:	tiina.meklin@skillsfinland.com
Lehden ulkoasu:	Viestintä Oy Viisikko

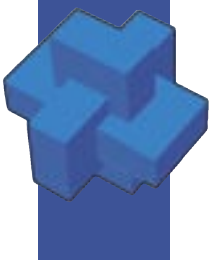
OFFICIAL SPONSORS:



OFFICIAL SUPPLIERS:



OPETUS-
MINISTERIO





Pääkirjoitus

TAITAJALLA MENEET HYVIN



Pitkän korpivaelluksen jälkeen ammattitaitokilpailujen merkitys ammattitaidon esille tuomisessa ja ammatillisen koulutuksen arvostuksen nostamisessa on myös Suomessa oivallettu. Lopullisen sysäyksen tähän läpimurtoon antoi nuorten ammattitaidon maailmanmestaruuskilpailujen, WorldSkills Competition, järjestämisvastuiden hakeminen ja saaminen Suomelle. Vuosi oli 2000 ja paikka Lissabon, Portugali. Kisojen hakemispäätös syntyi itse asiassa Montrealissa syksyllä 1999 pidettyjen WorldSkills-kilpailujen aikana. Tuolloin päätimme Suomen silloisen Official Delegate, kansliapäällikkö **Vilho Hirven** kanssa, että Suomi hakee kisojen järjestämisoikeutta vuodelle 2005. Jo aikaisemmin asiaa oli useaan kertaan harkittu, mutta vasta Montrealin kilpailuissa Suomen oma panos ja osaaminen olivat sitä luokkaa, että kisojen järjestämiselle katsottiin olevan riittävät edellytykset. Päätös oli hyvä, vaikka haaste on osoittautunut pienelle maalle varsin suureksi. Sehän oli tarkoituskin.

Alusta alkaen WSC 2005 on toiminut tehokkaana kantoaaltona sekä kotimaisten Taitaja-kilpailujen kehittämisessä että hyvin merkittävässä ammatillisen koulutuksen ja osaamisen kehittämishankkeissa. Heti WSC 2005 päätöksen jälkeen Taitaja-kilpailut ponnahtivat aivan uudelle tasolle. Läpimurto lähti liikkeelle Lahdesta ja on sen jälkeen edennyt Imatran, Jyväskylän ja Seinäjoen kautta Turkuun. Vuosi vuodelta kisojen ilme on kirkastunut ja osanotto lisääntynyt. Nyt lähes kaikki ammatilliset oppilaitokset ovat aktiivisesti mukana Taitaja-kilpailuissa. Karsintakilpailut mukaan lukien osallistujien määrä on jo ylittänyt tuhannen rajan.

Ilahduttavinta tässä kehityksessä on kuitenkin ollut ammatillisen koulutuksen vetovoiman lisääntyminen erityisesti niillä alueilla ja niissä ammatillisissa oppilaitoksissa, jotka ovat olleet voimallisesti mukana Taitaja-kilpailuissa ja saavuttaneet niissä näkyvää menestystä. Konsepti on jo nyt osoittanut toimivuutensa ja voimansa. Ei ole mitään syytä epäillä Taitaja-kilpailujen merkitystä ammatillisen koulutuksen vetovoiman lisääjänä ja ammattitaidon arvostuksen kohottajana.

Turun Taitaja-kilpailuilla on edellä sanotun lisäksi erityinen rooli myös WSC 2005 kisojen esikisana. Koskaan aikaisemmin ei Taitaja-kilpailuissa ole ollut niin paljon ulkomaalaisia kilpailijoita, asiantuntijoita ja tarkkailijoita kuin tänä vuonna Turussa. Monet halusivat saada tuntumaa tuleviin WSC 2005 kilpailuihin, olihan kisoissa runsaasti samoja lajeja kuin MM-kilpailuissa, useissa lajeissa jopa samoja koneita, joita tullaan käyttämään toukokuussa Helsingissä. Turun Taitaja-kilpailuissa oli myös käytössä sama suomalaisten kehittämä tulospalvelujärjestelmä CIS kuin kevään WSC 2005 kilpailuissa. Kansainvälistä kiinnostusta selittää osaltaan myös se, että Suomi on useille WorldSkills-organisaation jäsenmaille varsin eksoottinen ja kaukainen maa. Myös sitä tultiin jo Turkuun ihmettelemään, ettei olisi keväällä ihan sormi suussa Helsingissä.

Taitajalle menee hyvin. Ratsastetaan aallon harjalla. Nyt on tuhannen taalan paikka tehdä lopullinen läpimurto ammatillisen osaamisen ja arvostuksen edistämisessä. Vuosi 2005 ei turhaan ole ammattiosaajan vuosi.

Lämpimät kiitokset kaikille sekä Taitaja- että WSC 2005 kilpailujen järjestelyissä mukana oleville. Olemme hyvällä asialla.

Veijo Hintsanen

WorldSkills Technical Delegate
Vice Chairman of Technical Committee
Skills Finlandin hallituksen jäsen



Tekemisen meininki

Tammikuussa käydyt Turun Taitaja-kisat starttasivat ammattiosaamisen teema-vuoden. Avajaispuheiden viesti oli selkeä: hyvälle ammattiosaamiselle on aina kysyntää.



KUVAT: VIESTINTÄ OY VIISIKKO



Turun Taitaja-kisat ovat tähän mennessä suurimmat Suomessa järjestetyt ammattitaitokilpailut. Tapahtuman mittakaavasta antaa kuvaa noin 1,2 miljoonan euron budjetti ja kolmen kilpailupäivän energiankulutus, joka vastaa parinsadan omakotitalon kulutusta vuodessa.

Kävijämääränkin odotettiin kokonaisuudessaan nousevan 45 000:een. Ihmisjoukkoa kasvatti omalta osaltaan samassa yhteydessä järjestetyt NextStep-messut, joka sai liikkeelle ammatinvalintaansa pohtivia nuoria.

Helsingin WorldSkills-kisat esillä

Noin viisisataa kilpailijaa kohtasi kymmenillä kilpailupaikoilla, ammattiosaamista vaativissa olosuhteissa. Varsinaisten SM-lajien lisäksi osa kilpailulajeista oli näytöslajeja, osa Ammattiosaajan vuoden huipentuman, WorldSkills 2005 Helsinki – ammattitaidon MM-kisojen, karsintoja.

Taitaja-kisat toimivat osittain myös tulevien MM-kisojen koelaboratoriona, jossa hiottiin käytännön järjestelyjä. Turussa oli testauksessa Hämeen ammattikorkeakoulun laatima uusi pistelaskujärjestelmä, joka otetaan käyttöön Helsingin kisoissa.

Mekatroniikan lajialueella testattiin mm. lajitoteemien toimivuutta ja infotaulujen tekstin selkeyttä. "Helsingin Messukeskuksessa esimerkiksi paineilmajohdot tulevat kulkemaan lattian alla", mainitsi mekatroniikan lajivalmentaja **Juha Liitola** Turun Ammatti-instituutista.

"Kädentaitojen arvostus on kasvussa"

Yläsvuon Ammattioppilaitoksen tekniikan ja liikenteen koulutusohjelmien johtaja **Kari Lappalainen** oli tullut paikalle kannustamaan oppilaitaan ja kuvaamaan videokamerallaan. "Kuvaan omiin kokoelmiini 'tekeviä käsiä'". Käden-

taidoista kiinnostuneen Lappalaisen mielestä kilpailut ovat hyvää mainosta eri aloille.

Lappalainen toivoi lisäksi panostusta myös varsinaiseen työelämässä menestymiseen. Hän muistutti, ettei työelämässä pelkästään tehokkailla yksilösuorituksilla välttämättä pitkälle pötkitä.

Viimeisin, mutta ei vähäisin

Jos päätapahtumassa nousivat esiin yksilösuoritukset, niin peruskoululaisten omassa osaamiskisassa pääosassa oli ryhmätyö. Perjantaina Turku-hallissa kilpailleet webdesignerit ja floristit tekivät tilaa nuoremmille osajille, kun areena puolitettiin verholla Taitaja 9 -kisoille. Ysiluokkalaisten näppärimmät kilpailivat mm. tietokoneen kokoamisessa ja henkselinapin ompelemisessa.

Iltapäivään huipentunut kisa houkutteli katsomoon mm. Lavian yläasteen äänekkään tukijoukkion. Täpärän finaalin voittanut Masku palkittiin moposkoottareilla. Viime vuoden voittajatiimin jäsen vihjaisi moposkooterin antaneen hyvät kyydit kesätöihin.



Koko tapahtuma päättyi perjantai-illan huumaan ja turkulaisen The Crash -yhtyeen keikkaan. Päätöstahtumassa Skills Finland ry nimesi Suomen maajoukkueen tuleviin MM-kisoihin. Ensi kesään asti maajoukkueella on luvassa tiukka valmennuskausi, joka starttasi heti kisaviikonloppuna Turusta.

TEKSTI: KAIUS KARLSSON



Turvallista taitamista

Turvalliset työtavat -palkinto jaettiin ensimmäistä kertaa Turun Taitaja-kisoissa. 150 euron palkinnon myönsivät vakuutusyhtiö Tapiolan edustajat, Kirsi Leskelä-Kelkka ja Auli Fredrikson. Palkitsemiskriteereitö olivat mm. suojainten käyttö sekä työpisteen siisteyden ja turvallisuuden ylläpito.



KUVA: VIESTINTÄ OY VIISKIKKO

Jussi Mäyrä, Auli Fredrikson, Kirsi Leskelä-Kelkka.



Tapiola-ryhmän riskienhallintapalvelujen edustajat ojensivat ensimmäisen Turvalliset työtavat -palkinnon talonrakennuskilpailun osanottajalle. Palkinnolla haluttiin painottaa alan ammattilaisille työturvallisuuden tärkeyttä. "Rakennustoiminta on riskialttein toimiala työtapaturmien suhteen", Tapiolan riskipäällikkö Auli Fredrikson sanoi.

Palkinto on osa Skills Finland ry:n Työturvallisuuden ja -terveyden huippuosaaminen -projektia. Tästä lähin palkinnon saa Taitaja-kisoissa eri lajien osanottajat, jolloin työturvallisuus korostuu pikku hiljaa useammalla alalla.

Fredriksonin mukaan idea palkintoon syntyi, kun Skills Finlandin kanssa pohdittiin mikä olisi sopiva tapa huomioida työturvallisuus ammattitaitokilpailussa. Asian teki ajankohitaiseksi työturvallisuusammattitaitokilpailussa. Asian teki ajankohitaiseksi työturvallisuusammattitaitokilpailussa. Asian teki ajankohitaiseksi työturvallisuusammattitaitokilpailussa.

Hallittu riski

Kilpailun päätuomarina toiminut insinööri ja opettaja **Tero Tuominen** ei nähnyt kilpailijoissa suuria eroja työturvallisuuden suhteen. "Kaikilla oli turvakengät ja suojalaseja muistettiin käyttää", Tuominen kommentoi leppoisissa merkeissä sujunutta kilpailua.

"Joskus työmailla näkee pelkkien tikkaiden varassa työskenteleviä rakennusmiehiä, mutta oppilaitoksessa täysi vastuu on opettajalla", Tuominen sanoo. Hänen mukaansa vastuu näkyy oppilaitoksissa mm. asianmukaisissa työtelineissä. "Esimerkiksi tässä kilpailussa isoin riski olisi ollut telineeltä pu-

toaminen." Tuominen näkee työturvallisuuspalkinnon kannustimena, joka rohkaisee panostamaan turvallisuuteen ja antaa turvallisille työolosuhteille uutta arvostusta alan oppilaitoksissa.

Hosumatta paras

"Päänsä lyöminen tässä olisi varmaan ollut pahin riski", arvioi palkinnon saaja **Jussi Mäyrä**. Haapavedeltä Turun kisoihin saapunut 18-vuotias sijoittui kilvassa kuudenneksi. Rauhallisesti kisannut Mäyrä muisti käyttää silmäsuojia ja jopa kypärää, vaikka tuomaristo ei sitä sisätilan työssä edellyttänyt.

Talonrakennuslajissa Turun Messukeskuksen D-hallissa nikkaroineet kilpailijat suorittivat kilpailutehtäviä kolmena päivänä. Kirvesmies-, muuraus- ja laatoitustöistä koostuneissa tehtävissä vaani omat riskinsä, jotka kilpailijoiden tuli huomioida heti alussa omaa työjärjestystä suunnitellessaan.

"Hosuminen ei olisi auttanut", Mäyrä sanoi, vaikka myönsikin omalla kohdallaan ajan loppuneen kesken. Työturvallisuuden huomiointi oli vain yksi lajin kahdeksasta taitovaatimuksesta, joita olivat muun muassa piirustuksenlukutaito ja työvälaineiden käytön hallinta. Palkintorahoille Mäyrä keksi sukkelan käyttötarkoituksen: "Pitäisiköhän korottaa henkivakuutusta."

TEKSTI: KAIUS KARLSSON

Työturvallisuuden ja -terveyden huippuosaaminen -projektia rahoittaa Työsuojelurahasto ja sosiaali- ja terveysministeriön Veto-ohjelma.



Mekatroniikan kilpailupaikalla valmistauduttiin Helsingin WorldSkills -kilpailuihin

Mekatroniikka oli monella tapaa mielenkiintoinen laji Turun Taitaja-kisoissa. Ensinnäkin siellä päästiin kokeilemaan lajin järjestelyjä tulevia Helsingin WorldSkills-kilpailuja varten, sillä puitteet tehtiin samanlaisiksi kuin ensi toukuussa Helsingissä. Toiseksi lajissa käytiin kaksi kilpailua: sekä Taitaja-kilpailu että karsinta WSC-kisoihin. Lisäksi mekatroniikka on Helsingin MM-kisoissa ainoa laji, jonka järjestää kokonaan yksityinen yritys.



Mekatroniikan kilpailupaikalla lajipäällikkö **Juha Liitola** on täydessä työn touhussa. Hän on kertomassa yleisölle mekatroniikasta ja kilpailun kulusta.

Liitolan arki on muutenkin ollut kiireistä. Hän on ollut pysyttämässä mekatroniikan kilpailualueella ja hoitanut lajin järjestelyjä. Myös kisojen aikana hänellä riittää tekemistä, sillä WorldSkills-lajipäällikkyyden lisäksi hän on Taitaja-kisojen lajivastaava.

Kova työpanos on kannattanut. Turun ja Tampereen joukkueet ovat pärjänneet hyvin. Karsinnoissa on sparraajina Saksan ja Hollannin joukkueet. Hollanti on totutusti ollut lajin huippumaa. Suomen joukkueilla oli tällä kertaa pidempi harjoitusperiodi kuin aikaisemmin, ja se on myös tuottanut tulosta. "Joukkueet olivat jo viime syksynä yhtä hyvässä kunnossa kuin mitä ne olivat ylipäänsä vuoden 2003 St. Gallenin kisoissa", Liitola kertoo. Karsinnoissa voittajaksi selviytyi Turun joukkue, eli Helsingissä Suomea edustaa mekatroniikassa **Janne Hurme** ja **Jarkko Kylander**. Juha Liitola toimii lajin eksperttinä.



KUVA: T-MEDIA, SAMULI SKANTSI

Mekatroniikan kilpailupaikka rakennettiin Turun messukeskuksessa samanlaiseksi, kuin mitä se tulee olemaan kevään WorldSkills-kisoissa. Eroavaa on vain koko. Helsingissä kilpailupaikka tulee olemaan monta kertaa isompi. Kaikki järjestelyt ovat Liitolan mukaan menneet niin kuin pitikin. Mitään ongelmia ei ole ilmennyt.

Tänä vuonna Festo järjestää koko mekatroniikkalajin

Myös Festo Oy:n koulutuspäällikkö **Hannu Hassisen** mukaan kisat ovat onnistuneet hyvin. Ne ovat suurimmat Taitaja-kisat tähän asti. Mielenkiintoa lisää myös se, että mekatroniikassa on kahdet eri kilpailut käynnissä samaan aikaan.

Festo on järjestänyt poikkeuksellisesti koko mekatroniikan lajin Turussa ja järjestää sen myös Helsingissä. Festo on suunnitellut kilpailun rakenteen, tehtävät ja uusia teknisiä sovelluksia kilpailulaitteisiin. Festo on ollut myös aiemmin aktiivisesti mukana WorldSkills-toiminnassa ja panostanut muutenkin koulutukseen.

"Me olemme aidosti huolissamme siitä, miten tälle alalle saadaan osaajia. WorldSkills-toiminta auttaa kehittämään suomalaista alan koulutusta, ja sitä kautta mekin saamme ammattilaisia, jotka osaavat hyödyntää meidän valmistaamaamme tekniikkaa", Hassinen perustelee Feston voimakasta panostusta ammattitaitokilpailuihin.

Mekatroniikka on monialainen laji

Harva ihminen tietää mitä mekatroniikka on. Kuitenkin se on läsnä jokaisen ihmisen arkipäivässä. "Maitotölkkien täyttämistä kännyköiden kokoonpanoon, mekatroniikan avulla toimivat tehtaiden tuotantolinjat ja muut vastaavat", Hassinen kuvailee mekatroniikan asemaa jokapäiväisessä elämässä.

Mekatroniikka on mekaniikan, automaation ja informaatiotekniikan yhdistelmä. Kilpailulajina siinä kootaan koneet, asennetaan paineilma- ja sähköelementit sekä ohjelmoidaan laitteisto. Lisäksi lajiin kuuluu laitteiston ylläpito ja huolto. Kilpailu käydään parilajina, jolloin kahden kilpailijan osaaminen yhdistyy kokonaisuudeksi. Tämän vuoksi myös yhteistyökyvyllä on merkitystä mekatroniikassa.

Helsingissä Suomea edustavat mekatroniikassa **Janne Hurme (vas.)** ja **Jarkko Kylander**.

TEKSTI: MATTI PITKÄNEN



Maajoukkuepaikka 0,24 pisteellä

Ennen lopullisen ammattitaitomaajoukkueen julkistamista käytiin Turun Taitajakilpailuissa vielä viimeiset karsinnat. Yksi lajeista oli graafinen suunnittelu.



KUVA: FMEDIA, SAMULI SKANTSI

Kilpailijat istuvat valkoisina hohtavien Apple Macintosh-tietokoneiden edessä töihinsä uppoutuneina. Sadan neliön alue eroaa seesteisessä hiljaisuudessaan melkoisesti useimmista muista messu- ja kongressikeskuksen lajialueista.

Paikalla ovat suomen mestaruuksista kisaavien kilpailijoiden lisäksi WorldSkills-karsintojen osanottajat **Petra Niemi**, 21, ja **Jarkko Tuunanen**, 19.



KUVA: TIMO RIITAMAA

”Keskeytin lukion kahden vuoden jälkeen, heti kun media-assistentiksi opiskeleminen Jyväskylässä tuli mahdolliseksi. Halusin päästä elämässä nopeammin eteenpäin”, Petra Niemi kertoo. Sodankylän Jääkäriprikaatista Taitaja-kilpailuissa urheilukomennuksella oleva Jarkko Tuunanen taas haikautui alalle isänsä jalanjäljissä.

Tavallisia töitä ei ole tapana tehdä kilpailien. Niemi tunnustaa, että asialla on vaikutuksensa: ”Kilpailutilanteessa ei pääse lähellekään omaa tasoa. Hommia ei yleensä tehdä yksin, eikä tällä aikataululla. Myös yleisö ja itse kilpailutilanne vaikuttavat.”

Molemmat kehuvat Graafisen Tekniikan Koulutuskeskus GRATEKO:n toteuttamaa kisavalmennusta. ”Epäselvät asiat on oppinut viimeistään valmennuksessa”, Tuunanen sanoo.

Kilpailutyöt käsittelevät kuvitteellista mainoskampanjaa ja yhtiön vuosikertomusta. Mikä työssä motivoi ja palkitsee? ”Jos ideoita on, tällä alalla niitä voi toteuttaa. Olen nähnyt niin paljon huonoa mainontaa, että maailmaa täytyy yrittää parantaa”, Tuunanen sanoo ja jatkaa naureskellen: ”Palkitsevinta tässä työssä on palkka. Toiseksi palkitsevinta on nähdä oma kädenjälkensä. Olin kesällä töissä Joensuun taidemuseolla, jonne suunnittelin mm. kaksi banderollia. Siinä näki sitten kädenjälkensä viisi metriä pitkinä banderolleina.”

Karsinta ratkesi lopulta Taitaja-kilpailujen pienimmällä voittomarginaalilla: Helsingin WorldSkills-kisoissa suomea edustaa 0,24 pisteen eron turvin Petra Niemi.

TEKSTI: TIMO RIITAMAA



Kilpailut kehittävät ammatillista koulutusta

Ruotsi osallistuu Helsingin WorldSkills-kilpailuihin 25 lajissa 26 kilpailijan voimin. Osa joukkueesta oli saapunut hakemaan kisatuntumaa Turun Taitaja-kilpailuihin. Ruotsissa kilpailukokemuksia käytetään ammatillisen koulutuksen kehittämiseen.



Ruotsin WorldSkills-joukkueeseen kuuluva Mattias Svensson.



Turkuun saapui muiden mukana Ruotsin tekninen delegaatti **Anders Plesner** sekä **Mattias Svensson**. Ruotsin WorldSkills-joukkueeseen kuuluva Svensson, 21, otti osaa rakennuspeltiseppiä näyttösotteluun.

Jokaisella kilpailijalla on edessään samanlainen savupiipulla ja ilmastointihormilla varustettu kattoa esittävä kappale. Normaalin kuumasinkityn pellin sijasta kilpailumateriaalina on lämpimänä hohtava kupari. "Kuparin kanssa työskenteleminen on erilaista. Täytyy olla erityisen varovainen ja huolellinen", Svensson toteaa.

Kattopellitys on näytävä laji, jota seuratakseen ei tarvitse olla alan ammattilainen. Yleisöä seisookin jatkuvasti kilpailupaikan edessä. "Nämä ovat jo kolmannet kilpailut, joihin osallistun, joten kilpaileminen ei jännitä. Olen tyytyväinen työhöni, mutta tuomareistahan ei ikinä tiedä", Svensson naurahtaa. Vuonna 2002 rakennuspeltiseppäksi valmistunut Svensson valittiin WorldSkills-joukkueeseen karsintakilpailujen kautta. Syy kilpailemiselle on yksinkertainen: "Kilpaileminen nyt vain on hauskaa."

Positiivinen kuva ammatillisesta osaamisesta

Ruotsin joukkueen tekninen delegaatti **Anders Plesner** on innoissaan kaikesta mitä WorldSkillsillä on annettavana niin kilpailijoille kuin ammatilliselle koulutukselle: "Meidän nuoret



tapaavat muiden maiden nuoria ja näkevät miten he tekevät asioita. Kilpailemisesta voi olla myös hyvin konkreettista hyötyä: esimerkiksi Seoulissa 2001 hiusmuotoilussa toiseksi tullut tyttö käveli lontoolaiseen huippusalonkiin ja sai työpaikan. Ilman kilpailumitalia hänellä tuskin olisi tuntemattomana ollut mahdollisuutta saada sieltä työtä."

WorldSkillsistä on Plesnerin mukaan paljon apua myös koulutuksen kehittämisessä. "Itse kilpailun ja sitä kautta syntyvien kontaktien avulla näemme miten meidän ammatillinen koulutus suhteutuu muiden maiden vastaavaan koulutukseen. Tästä tiedosta on huomattavaa apua, kun keskustelme hallinnossa koulutuksen suuntaviivoista."

Turun messu- ja kongressikeskuksessa on ruuhkaa. Hallista toiseen kulkeminen on väenpaljoudessa ajoittain kutakuinkin mahdotonta. Plesner on tyytyväinen: "On todella hyvä, että myös yleisöä on täällä näin paljon. Nuoret saavat positiivisen kuvan ammatillisen koulutuksen ja ammattien todellisuudesta. Tuntuu, että nuoret ovat nykyään liian etäällä käytännön ammasteista. Ennen ammatillinen osaaminen oli osa arjen elämää. On hienoa, kun nuorille syntyy tunne siitä, että on tärkeää olla hyvä työssään."

"WorldSkillsin osalta odotan, että kaikki osallistujat voisivat olla tyytyväisiä aikaansaannoksiinsa kilpailuissa. Jos meillä on taidon lisäksi onnea, toivomme tietenkin saavamme myös mitalisijoituksia", Plesner summaa.

TEKSTI: TIMO RIITAMAA



KUVA: SONJA SYKÄRI

Kilpailijasta ekspertiksi

Hanna Rautanen, 28, toimii toukokuussa WorldSkills-kilpailuissa pukuompelun eksperttinä. Hän on myös itse aikanaan kilpaillut Montrealin kisoissa. Omalla kilpailukokemuksella ei hänen mukaansa kuitenkaan ole tuomaroinnissa paljonkaan merkitystä.



Kilpailupaikalla tuomarit käyvät kilpailutehtävät ja arviointikriteerit läpi. Tarkoituksena on taata, että kilpailu on jokaiselle osanottajalle oikeudenmukainen. Ekspertin tehtävään kuuluu paitsi tarkkailla oikeuden-

mukaisuuden toteutumista myös vastuu kertoa päätuomarille, jos jotain vilppiä ilmenee.

Kansainvälisissä kilpailuissa Hanna pitää erityisen haasteellisenä sitä, että saa itsensä ylipäättään ymmärretyksi. Esimerkiksi kulttuurierot vaikuttavat tähän; jo reiluuskäsite on erilainen eri kulttuureissa.

Omalla kilpailukokemuksella ei Hannan mukaan ole tuomarille paljonkaan merkitystä: "Omaa kokemusta on vaikea verrata muihin. Jokainen suhtautuu eri tavalla esimerkiksi siihen, että on katsojia ympärillä. Etuna on kuitenkin se, että itse kilpailleena tietää arvioinnista paljon."

Aikaisempaa eksperttikokemusta Hannalla on Sveitsin kisoista vuonna 2003. Se oli hänen ensimmäinen kertansa tuomarina. "Kokemus oli positiivinen. Siellä huomasin, että kannattaa sanoa suoraan mitä mieltä on asioista, eikä jäädä miettimään. Olin porukan nuorin, mutta kaikki suhtautuivat minuun hyvin."

Hanna halusi ekspertiksi, koska kokemus houkutteli. Hän halusi nähdä, minkälaista on toimia muiden eksperttien kanssa. "Halusin myös antaa oman osuuteni reiluun kilpailuun. Meillä on lisäksi todella hyvä tiimi, jonka kanssa on mukava matkustaa." Hanna on toiminut jonkin aikaa myös valmentajana. Edelleen hän antaa tuleville kilpailijoille palautetta.

Hanna valmistui viime kesänä Teknillisestä yliopistosta pääaineenaan tekstiili- ja vaatetusala. Nyt hän on töissä Topper-Tuotanto Oy:llä. Yritys valmistaa virkapukuja, muun muassa poliisien vaatteita. "Työ on laadukasta ja liittyy alaani. Siksi se on lähellä sydäntäni."

TEKSTI: SONJA SYKÄRI

Säveltäjä Vili Ollilan "Sound Vision – Vahva Näkemys" MM-kilpailujen tunnusmusiikiksi



Skills Finlandin, Suomen Konservatorioliiton ja Pop & Jazz konservatorion järjestämään tunnarikilpailuun jätettiin määräajassa 11 ehdotusta, joista viisi valittiin asiantuntijaraadin käsittelyyn. Kilpailun voitti säveltäjä Vili Ollila teoksella "Sound Vision – Vahva Näkemys". Vili Ollila opiskelee Stadiassa kosketinsoittamista ja lisäksi musiikintuottamista. Kahdenkympin korvilla oleva Vili kuuluu nuorimman muusikkopolven kärkikaartiin.

Raadin tehtävä oli vaikea, mutta lopulta voittajasävellyserotui tuoreuden, räväkkyytensä ja omaperäisyytensä vuoksi. "Tunnari tulee olemaan olennainen elementti tapahtumamarkkinoinnissa ja yhteisöllisyyden luomisessa. Se on helpo tunnistaa niin mediassa kuin eri medioissa. Tunnusmusiikki soveltuu myös hyvin kuvalliseen ilmaisuun", tapahtumapäällikkö Sirpa Nuutinen hehkuttaa.

Tunnari sai ensi-iltansa 21.1.2005 Turun Taitajien päättäjäisissä Suomen ammattitaitomaajoukueen marssiessa estradille. Tunnusmusiikista on saatavissa kolme eripituista versiota, ja lisäksi tunnusmusiikki sovitetaan myös sinfoniaorkesterille sopivaksi. Tunnarin voi ladata markkinointikäyttöön WorldSkills 2005 kuvapankista, johon voi rekisteröityä osoitteesta

www.wsc2005helsinki.com kohdasta kuvapankki.





Polut kuljettavat kilpailujen läpi

Ammattitaidon MM-kilpailuihin odotettavien noin 150 000 ihmisen liikutteleminen on haastava tehtävä ja vaatii huolellista suunnittelua.

Helsingin kisoissa ruuhkia helpotetaan opintopolkujen avulla. Opintopolut helpottavat ja jäsentävät kisavieraiden tutustumista tapahtumaan ja eri uravaihtoehtoihin. Viiden eri aloista koostuvan polun lisäksi suunnitteilla on yksi tai kaksi kansainvälisille kävijöille suunnattua polkua.



”Perinteisesti ihmiset ajattelevat, että kun käy tämän ja tämän koulun saa sen ja sen ammatin. Nyt tehtävien avulla mietitään ensin toiveammatti, tutustutaan siihen kisoissa ja vasta sitten etsitään siihen tähtäävä koulutus”, Jyväskylän ammattikorkeakoulun ammatillisen opettajakorkeakoulun yliopettaja **Jukka Lerkkanen** kertoo.

Backstage2005 auttaa valinnassa

Suomalainen elinkeinoelämä pyrkii helpottamaan nuorten ammatinvalintaa järjestämällä ammattitaidon MM-kisojen yhteydessä nuorille suunnatun Backstage2005-tapahtuman Helsingin Jäähallissa 26.–27.5. Tapahtumaa on järjestämässä muun muassa Taloudellinen Tiedotustoimisto, TAT.

Luvassa on asiaa ammatinvalinnasta sekä eväitä oman alan löytämiseen. Asiaohjelman lisäksi luvassa on kevyempää ohjelmaa, josta pitävät huolen suomalaisbändit Indica ja Negative. Opettajille, yritysten edustajille, opettajainkoulutuslaitosten opiskelijoille ja opetusalan päättäjille järjestetään nuorisotapahtuman yhteyteen tilaisuus, jossa esitellään koulujen ja yritysten onnistuneita yhteistyömalleja.

TEKSTI: ANNIINA LUOTONEN



Eri värein merkityt, eri aloista koostuvat, reitit kuljettavat kävijät eri alojen pisteitä pitkin. Opiskelijat saavat valita mieleisensä palveluduuni-, formula-, city- ja teknopolun sekä estetiikka-safarin väliiltä. Opintopolkujen yhteisinä teemoina ovat työturvallisuus, kansainvälisyys, yrittäjyys ja ympäristöasiat.

Polkua suunnittelemissa ja toteuttamassa ovat Helsingin kisojen virallisen yhteistyökumppanin, Jyväskylän ammatillisen opettajakorkeakoulun opinto-ohjaaja ja erityisopettajaopiskelijat. He ovat käyttäneet reittien suunnittelussa apuna muun muassa Heureka-kokemuksia suurten ihmiskokousten liikuttelusta. Polkujen suunnittelussa on otettu huomioon tyypilliset kiertosuunnat sekä ongelmakohtat, kuten portaat ja uloskäynnit. Paikan päällä polkujen toimintaa varmistamassa on noin sata opettaja-, opinto-ohjaaja- ja erityisopettajaopiskelijaa.

Ensin ammatti sitten koulu

MM-kisat tarjoavat jo sinänsä hyvän mahdollisuuden tutustua konkreettisesti moneen ammattiin yhdellä kertaa. Helsinkiin odotetaan 60 000 ammatinvalintaansa pohtivaa nuorta. Ammatinvalintaa helpottamaan Jyväskylän ammattikorkeakoulun opiskelijat ovat kehittäneet nuorille kisojen ennako- ja jälkitehtäviä.

Ennen vierailua MM-kisoissa nuoret voivat esimerkiksi opinto-ohjauksen tunnilla hankkia ennakkotietoja kiinnostavista aloista tai tutustua alojen kilpailutehtäviin. Kisojen jälkeen nuoret tutustuvat niiden ammattien koulutusväyliin, joihin heidän kiinnostuksensa on kisoissa herännyt.

Kisaoppaiden koulutus täydessä vauhdissa

Pirteys ja reippaus ovat kysytyjä piirteitä, kun noin 500 Helsingin kaupungin WorldSkills-tapahtumaan kouluttamaa opasta astuu remmiin. Heistä noin 260 eri lajien esittelijöinä toimivaa lajiopasta tutustui kisojen organisointiin Turun Taitaja 2005 -tapahtumassa. Turun kisat antoivat oppaille kuitenkin vain esimakua kevään kisoista, koska Helsingin tapahtuman laajuus ja osallistujamäärä ovat monta kertaa suuremmat.



”Odotan tapaavani paljon ihmisiä eri maista ja kulttuureista. Esimerkiksi Etelä-Euroopassa maalaus voi olla ihan erilaista kuin Suomessa ja heiltä voi ottaa oppia”, kertoo maalausta Helsingin tekniikan alan oppilaitoksessa Heltechissä opiskeleva **Raphaël Tsanga** odotuksistaan.

Oppailta eivät työt lopu, sillä Helsinkiin odotetaan 150 000 kisavierasta ja 700 kilpailijaa. Kisavieraita tulee paljon ulkomailta, joten myös oppaiden kielitaito joutuu testiin. Opiskelijat saavat palkkioksi työstään työtodistuksen, kisa-vaatetuksen ja useimmat heistä muutaman opintoviikon. Tapahtumapäällikkö **Sirpa Nuutinen** vakuuttaa, että työstä saatu kokemus on ainutlaatuinen jo sinänsä.



KUVA: ANNIINA LUOTONEN

Helsingin tekniikan alan oppilaitoksen opiskelijat Jari Kauppila, Raphaël Tsanga ja Oona Ålander pitävät taukoa Taitaja 2005 -kisoihin tutustumisen ohessa.

Opiskelijoilla iso rooli järjestelyissä

Oppaat vastaavat WorldSkills-kilpailuissa kisavieraiden kysymyksiin sekä markkinoivat ja esittelevät omaa alansa. Kisoissa on sekä kilpailutapahtumaa selostavia lajioppaita että eri toimipisteisiin sijoitettuja oppaita. Lisäksi kilpailuille joukkueille, koululaisryhmille, VIP-vieraille ja median edustajille on varattu omat oppaat.

Oppaat tulevat Helsingin kaupungin omistamista ammatillisista oppilaitoksista, lukioista, oppisopimuskoulutuksesta sekä Helsingin ammattikorkeakoulu Stadiasta. Ammattikorkeakouluopiskelijat ovat mukana johtamassa opasryhmiä. Yhteensä opaskoulutukseen osallistuu opiskelijoita paristakymmenestä oppilaitoksesta.

Koulutuksella Suomi-tietous kuntoon

Helsingin kaupunki on aloittanut oppaiden koulutuksen jo joulukuussa. Koulutuksen tavoitteena on kehittää opiskelijoiden esiintymistaitoja sekä lisätä eri maiden kulttuuritietoutta, unohtamatta Helsingin ja Suomen tuntemusta. Koulutus jatkuu huhtikuuhun asti seitsemässä eri luentopaikassa.

”Monet opiskelijat ovat ottaneet minuun yhteyttä ja osoittaneet omatoimisuutta, mikä on mielestäni hyvä asia. Keskustelen mielelläni myös jatkossa opiskelijoiden kanssa ja seuraan koulutuksen toteutumista heidän näkökulmastaan”, Helsingin kaupungin opetusviraston projektipäällikkö **Ritva Tuomi-Rautiainen** kertoo.

”Oppaiden koulutus on iso projekti. 500 opiskelijaa ja seitsemän luentopaikkaa tarjoavat laajat mahdollisuudet. Toukokuussa ammattiosaajia ovat vastassa oman alansa ammattilaiset”, Tuomi-Rautiainen ja Nuutinen lupaavat.

TEKSTI: ANNIINA LUOTONEN

Taitaja
2005 TURKU

WorldSkills Club kokoontui Turun Taitaja-kisoissa

Turun Taitaja-kisojen yhteydessä järjestettiin 21. tammikuuta Turun Elysée Arenalla WorldSkills Clubin tapaaminen. WorldSkills Clubin jäseniksi ovat tervetulleita kaikki Suomen maajoukkueessa kilpailleet, ja Turussa heitä saapui paikalle parisenkymmentä. Clubin toiminnassa on tarkoitus osallistua ammattitaitokilpailujen järjestelyihin ja valmennukseen.

KUVA: T-MEDIA, SAMULI SKANTSI



WorldSkills Clubin jäsen ja entinen MM-kilpailija Alexander Strakh.



”Ajatukset ovat nyt tulevissa Helsingin kisoissa. Tarkoituksena on saada vanhojen kilpailijoiden joukosta vapaaehtoisia toimijoita mukaan kisojen järjestämiseen”, WorldSkills Clubin jäsen **Alexander Strakh** kertoi. Strakh osallistui Soulissa 2001 järjestettyihin WorldSkills-kilpailuihin lajinaan valumallin valmistus. Sen jälkeen hän on ollut mukana Skills-toiminnassa.

Turussa tunnelma oli iloinen ja kuulumisia vaihdettiin ahkerasti. ”Kokoontumisissa vanhat kilpailijat pääsevät tapaamaan toisiaan. Tulevaisuudessa olisi tarkoitus, että WorldSkills Clubin kokoontuminen järjestettäisiin joka vuosi Taitaja-kilpailujen yhteydessä. Näin vanhat kilpailijat pääsevät näkemään, miten lajit ovat kehittyneet. Osa vanhoista kilpailijoista edustaa nykyään työnantajia, joiden on mahdollista löytää uusia osaajia kilpailuista. Päättökäytös on kontaktien luominen”, Strakh kuvailee.

Skills Finlandin puolesta paikalla olivat HUVA-projektipäällikkö **Kati Lundgren** ja AKVA-projektin projektipäällikkö **Heikki Saarinen**.

TEKSTI: MARIA ROSVALL



Huippuosaaja haluaa opettaa

WorldSkills Clubin kokoontumisessa Turussa oli mukana myös kondiittori **Eero Paulamäki**. Hän osallistui kondiittorilajiin St.Gallenin WorldSkills-kilpailuissa 2003. Sveitsin kisojen jälkeen Eero on osallistunut aktiivisesti Skills-toimintaan. "Kilpailuissa Suomen edustaminen oli minulle suuri kunnia. Kansainvälinen kisa-kokemus oli sanoinkuvaamattoman hieno."



Eero aloitti valmentautumisen kisoihin hyvissä ajoin. Harjoittelutahti tiivistyi kilpailun lähetessä. "Pyrin tekemään harjoittelutyöt yhtä kovalla vaatimustasolla kuin mikä kisoissa on. Loppuvaiheessa ennen kisoja väkiersin päiväkausia putkeen. Haaveilin kymmenen parhaan joukkoon pääsemisestä, ja sijoituin yhdeksänneksi", Paulamäki hymyilee.

WSC-kisoista monenlaista hyötyä

Kisakokemuksista on ollut etua töitä hakiessa. Parikymppinen Paulamäki toimii nykyisin tuote- ja tuotantokehityspäällikkönä. Muutaman kerran kuukaudessa hän pitää hämeenlinnalaisessa gourmet-ravintolassa jälkiruokailtoja. Kilpailuihin osallistumisesta on ollut muutakin kuin ammatillista iloa.

"Olin aikaisemmin ujo ja hirveän hiljainen, mutta se puoli minusta on hävinnyt kokonaan. Kun harjoittelin WorldSkills-kilpailuja varten, minua haastateltiin, olin televisiossa ja tein lavaesiintymisiä. Nykyään nautin siitä, että saan esiintyä."

Tulevaisuudessa Paulamäki haluaisi olla mahdollisimman paljon mukana Skills-toiminnassa. "Tällä hetkellä koulutan oppaita Helsingin kisoihin Hämeen ammattikorkeakoulun ammatillisen opettajakorkeakoulun Akva-projektin kautta. Kerron tuleville oppaille millaiset kisat ovat kilpailijan näkökulmasta. Tulevaisuudessa haluaisin lajivalmentajaksi tai lajipäälliköksi viimeistään Japanin kisoihin 2007. Haluaisin myös ehdottomasti olla mukana tulevien kondiittorikilpailijoiden valmennuksessa."

TEKSTI: MARIA ROSVALL

Taitaja
2005 TURKU

Suomen ammattitaitomaajoukkue julkistettiin Turussa

Taitaja-kilpailut Turussa huipentuivat perjantailtan päätösjuhlaan. Yksi juhlien tärkeimmistä tapahtumista oli Suomen ammattitaitomaajoukkueen julkistaminen.



Vasta Taitaja-kisojen yhteydessä pidettyjen WorldSkills -karsintojen jälkeen oli Suomen ammattitaitomaajoukkueen viimeinenkin jäsen valittu. Turun Elysée Areenalle nousi päätösjuhlissa 44 onnellista maajoukkuekilpailijaa ja 39 eksperttiä. Suomi osallistuu toukokuun kisoissa 39 kilpailulajiin.

Päätösjuhlat alkoivat peruspalveluministeri **Liisa Hyssälän** avauspuheella. Puheessaan hän painotti monipuolisen kou-

Tiimi täynnä taitoa – ammattitaitomaajoukkueen ensimmäinen leiri



Turun Messukeskuksen toisessa kerroksessa kuhisi tammikuisena perjantai-iltapäivänä. Huoneeseen kerääntyi kunnioitettava joukko nykypäivän käsitöläisiä, kun Suomen ammattitaitomaajoukkue aloitti ensimmäisen yhteisen maajoukkueleirin. Samalla käytiin polkaistiin vielä viimeinen kisakunnan kohotus toukokuun WorldSkills 2005 -kisoja varten.

Suomen maajoukkue kokoontui Taitaja 2005 -kilpailujen yhteydessä ensimmäistä kertaa koko joukkueen voimin. Osa joukkueen jäsenistä varmisti maajoukkuepaikkansa vasta paikan päällä käydyissä karsintakilpailuissa, joten maajoukkueleirin alussa monella tuntui pallo olevan vielä hukassa. Turun maajoukkueleirin ideana oli tutustuttaa joukkue toisiinsa ja hoitaa muutamia käytännön järjestelyjä, kuten maajoukkueasujen ja jalkineiden sovitus, pois päiväjärjestyksestä.

Kisa-asuja sisältävät pahlilaatikot repeilivät kulumistaan, kun maajoukkuealaiset pääsivät penkomaan paitoja alkupuolteen jälkeen. Melkein jokaiselle löytyi oikeankokoiset vaatteet, muutamia poikkeuksia lukuun ottamatta. "Eikö täällä todellakaan ole enää yhtään pienikokoista hupparia?" piskuinen kultaseppä **Päivi Sohkanen** tuskaili ja sovitti ylleen aivan liian suurta kisapuseroa. "Voiko kukaan vaihtaa?"



Suomen ammattitaitomaajoukkue WorldSkills-kisoihin on valittu.

KUVA: VIESTINTÄ OY VIISKIKKO

lutustarjonnan tärkeyttä Suomessa ja kehui Taitajaa hyväksi tapahtumaksi, joka nostaa ammattikoulutuksen arvostusta. Avauspuheen jälkeen juhlissa palkittiin Taitaja9-kilpailujen voittajajoukkue AMS Maskun yläasteelta.

Taitajan palkintojen jako sujui tehokkaasti, vaikka lavalle nousi samaan aikaan yli sata mitalistia. Palkinnot jakoivat maa-herra **Rauno Saari** ja ylijohdaja **Heli Kuusela**. Taitaja-italistien jälkeen julkistettiin vuoden 2005 Taitajien Taitaja. Hän

on **Susanna Paananen**, joka opiskelee tarjoilijaksi Turun ammatti-instituutissa.

Ennen loppuhuipennusta luovutti Turku Taitaja-kisojen viestikapulan Tampereelle, jossa kisat pidetään vuonna 2006. Päätösjuhlan kohokohta oli The Crashin esiintyminen. Yhtye tuli juhlaan suoraan studiosta, joten yleisö pääsi kuulemaan uunituoreita kappaleita yhtyeen tulevalta levyltä.

TEKSTI: MATTI PITKÄNEN

Petri Hämäläisellä ongelma oli päinvastainen. Puseron hi-hat eivät meinanneet millään riittää, vaikka koko muuten oli oikea. Petri otti asian kuitenkin huumorilla. "Taitaa olla japanilaisille tynkäkäsille suunniteltu tämä mallisto", pitkänhuiskea automaatioasentaja naureskeli ja venytteli hihojaan.

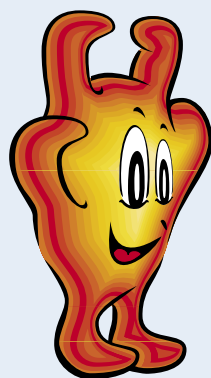
Huoltotiimiltä henkistä tukea

Maajoukkueen jäsenille esiteltiin iltapäivän aikana tukitiimi, jonka tehtävä on toimia kilpailijoiden henkisenä tukena ennen kisoja ja niiden aikana. Tiimin jäsen, entinen MM-kilpailija **Alexander Strakh** selvitti leiriläisille tukitiimin tehtävien jakoa. Strakhin mukaan tukitiimi ja varsinkin henkinen valmennus tulee nousemaan tärkeään rooliin maailmanmestaruuksia ratkottaessa.

"Kun kaikkien osallistujien ammattitaito on huippuluokkaa, kisat ratkaistaan pääkopan sisällä", Strakh kertoi perustellen mielipiteensä omilla kisakokemuksillaan. Omien kertomuksiansa ohella Strakh esitteli myös valmennuspäällikkö **Immo Pylväsen**. "Immolle saa kuiskia korvaan kirosojakin, jos siltä tuntuu", Strakh nauratti kuulijoitaan.

Strakh toimii joukkueen huoltajana ja vastailee kilpailijoiden mieliä askarruttaviin kysymyksiin tarvittaessa. Tukitiimiin kuuluu Strakhin ja Pylväsen lisäksi myös kisapastori **Atte Airaksinen**, henkisestä valmennuksesta huolehtiva **Juhani Ahonen**, joukkueenjohtaja **Hannele Marttiini** ja projekti-päällikkö **Kati Lundgren**. Miespuolista joukkueenjohtajaa etsitään parhaillaan.

TEKSTI: KATRIINA PAJARI



MM-kisojen maskotti on Skilly!



MM-kisojen maskotti, työnimeltään bugi, alkoi hahmottua visuaalisesta ilmeestä vastaavan arkkitehti **Tanja Karpaston** mielen sopukoissa syksyn 2004 aikana. Fyysinen olemus syntyi AD **Esa Ylä-Anttilan** toimesta, joka voitti myös yleisurheilun MM-kilpailujen maskottikilpailun. "Tavoitteena oli luoda maskotti, joka ei ole ihminen eikä eläin, mutta se kuvaisi tapahtuman kansainvälisyyttä, nuorekkuutta ja iloisuutta", Skillyn henkinen äiti Tanja Karpasto summaa. Skilly sai värikseen keltaisen, joka symboloi seurallisuutta, lämpimyyttä, älykkyyttä, kevättä, voimaa ja valoa.

Skilly esiintyy jatkossa mm. MM-kisojen ulkomainoksissa ja luokkaretkiesitteissä. Skilly on yhtenä myyntituotteena kisojen aikana, ja se annetaan myös lahjaksi ulkomaalaisille kilpailijoille ja eksperteille.



Tähtäimessä kultamitali ja uudet tuttavuudet

Web Design -lajissa kisaava helsinkiläinen **Elmo Saukko** on määrätietoinen nuori mies. Tammikuussa datanomiksi valmistunut Saukko on tehnyt jo neljän vuoden ajan nettisivuja ja suunnitellut sähköisen liiketoiminnan ratkaisuja yrityksille.



KUVA: VIESTINTÄ OY VIISIKKO



Saukko lähtee toukokuun kisoihin hyvillä mielin. "Tavoitteenani on ykkössija. Haluan myös tutustua uusiin ihmisiin ja testata paineensietokykyäni", hän kertoo. Vahvuudekseen Saukko sanoo alan kokonaisvaltaisen osaamisen. "Hallitsen sekä verkkosivujen teknisen että visuaalisen puolen. Lisäksi pyrin yhdistämään osaamiseeni yrittäjyyden ja liiketoiminnan. Se merkitsee paljon, sillä hienokaan nettisivu ei toimi, ellei se sovi yrityksen tarpeisiin."

Web Design -lajissa tehtävänä on nettisivun työstäminen. Kuvat, teksti ja rakenne annetaan valmiina, ja niistä on koostettava visuaalinen ja toimiva kokonaisuus. Suurta koitosta odotellessa Saukko aikoo hakea fiilistä maajoukkueleireiltä ja ideoida kilpailussa hyödynnettäviä nettisivun rakennemalleja. Rakennetta voi ideoida hyvin pitkälle etukäteen, vaikka tarkka tehtävänanto selviääkin vasta kilpailuissa.

Elämyksiä netin käyttäjille

Kevään ajan Saukko suunnittelee muun muassa uudenlaista verkkokaupparatkaisua erälle suurehkolle yritykselle. Ratkaisun tarkoituksena on sähköistää ja samalla yksinkertaistaa yritysten välistä kaupankäyntiä.

Nettisivujen taitajalla on sanottavaa yrityksille, jotka eivät näe hyvän verkkoviestinnän merkitystä: "Verkkoviestintä saattaa kattaa jopa 80 % yrityksen markkinoinnista, joten siihen tulisi ehdottomasti panostaa. Sukupolven vaihtuessa yritysten johtoportaan aletaan onneksi arvostaa verkon mahdollisuuksia ja tärkeyttä uudella tavalla. Uudempi sukupolvi on ollut koneiden parissa pienestä asti."

Usein nettisivut ovat vain kopioita printtimainoksista. Saukko ehdottaa virtuaalitodellisuuden hyödyntämistä markkinoin-

nissa. Sivuilla voisi esimerkiksi olla 3D-maailmaan luotu yrityksen tehdas, jossa tarkasteltaisiin tuotteiden valmistumista. "Lisäksi olisi mielenkiintoista päästä yhdistämään netin käyttökokemuksia muihinkin aisteihin kuin vain näköön ja kuuloon. Näitä kokeiluja tehdään jo jossakin päin maailmaa."

Saukko on mielissään siitä, että netti kehittyi koko ajan ja lähes kaikki on mahdollista. Hän kertoo esimerkkinä Habbo Hotel Kultakalan, virtuaalitodellisuuden, jossa voi elää netin välityksellä. Ideasta kaavailaan uusmediapiiriin Nokiaa.

Oma ala tiedossa pitkään

Elmo Saukko on tiennyt 13-vuotiaasta saakka mitä tahtoo tehdä. "Aloitin animaatioiden, musiikin, pelien ja ohjelmistojen tekemisen kymmenen vanhana. Peruskoulun jälkeen minua kiinnosti ulkoasun suunnittelu, graafinen viestintä ja informaatioteknologia."

Saukko opiskeli vuoden Helsingin teknillisessä ammattikoulussa ulkoasun toteuttajaksi, mutta vaihtoi puolen vuoden jälkeen Suomen Liikemiesten Kauppaopisto – ATK-Instituuttiin. Datanomin paperit tulivat käteen kolmen vuoden opiskeluiden jälkeen.

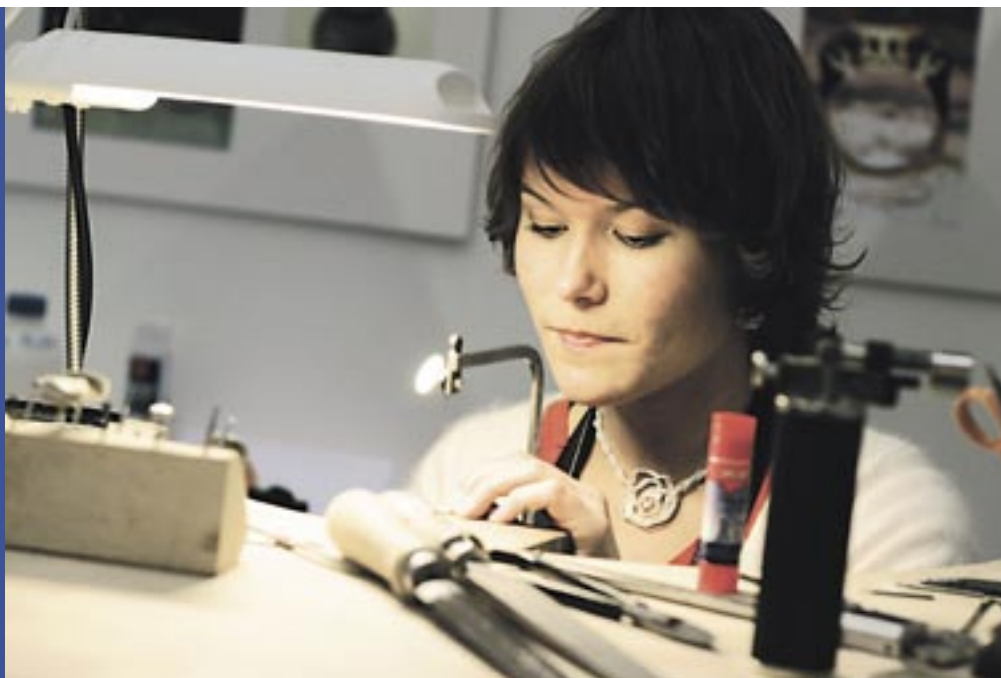
"Sain koulusta hyvät perustiedot. Meillä oli paljon itseopiskelua, eli oli oltava aktiivinen oppimisensa suhteen. Nämä kilpailukokemukset ovat myös arvokkaita", hän kiittelee. "Tästä on hyvä lähteä eteenpäin ja kartuttaa tietoja ja taitoja lumipalloehtin tavoin", kaupallisen alan jatko-opintoja suunnitteleva Elmo Saukko kertoo.

TEKSTI: SANNA ALA-SEPPÄLÄ



“Kellä kulta, sillä onni”

Rivi pakettiauton kokoisia sorveja vuolee metallia haalaripukuisten miesten valvonassa. Lastuja kimpoilee koneiden suojalaseja vasten. Aihion tummuneen pinnan alta paljastuu CNC-sorvien terien käsittelyssä kiiltävää terästä ja uusia muotoja.



KUVA: FMEDIA, SAMULI SKANTSI

Aivan vieressä, muutaman metrin päässä, muokataan jalompaa metallia. Arkeologisten kaivausten perusteella tiedetään, että kulta, alkuaineiden jaksollisessa järjestelmässä jalometalleihin lukeutuva Au; latinan aurum, suomeksi “aamurusko”, on ollut korujen raaka-aineena jo viisituhatta vuotta ennen ajanlaskun alkua.

Toukokuun WorldSkills-kilpailuissa Helsingissä Suomea edustava 21-vuotias kultaseppä Päivi Sohkanen ei ole pukeutunut haalariin, vaan farkkuihin ja leopardikuvioiseen paitaan. Työpistekään ei ole valtava sorvi, vaan pöytä täynnä pienenpieniä työkaluja. Pöydällä olevassa työpiirustuksessa on Sohkasen työn alla olevan kultaisen rintakorun malli. Se näyttää monimutkaiselta, ja toukokuun MM-kilpailuissa lähes samanlainen täytyy valmistaa neljän päivän aikana vain 22 tunnissa.

Mikä kultasepän työssä kiehtoo?

“Kulta ja timantit tietenkin!” Sohkanen nauraa, ja jatkaa: “Tässä työssä saa tehdä asioita konkreettisesti alusta loppuun. Näkee aikaansaannoksensa. On palkitseva tunne, kun on joku työ jota pitää vaikeana, ja sitten saa sen menemään niin hyvin että voi olla tyytyväinen kädenjälkeensä, saa kokonaisuuden toimimaan.”

“Hauskinta on, kun pääsee itse suunnittelemaan korua, kehittämään omaa tyyliä. Ja se tunne, kun tekee jollekin korun ja näkee että toinen aidosti tykkää siitä.”

Miten päädyit kultaseppäksi?

“Olen aina pitänyt käsityöstä ja piirrellyt koko ikäni. Mietin sitten peruskoulun lopussa mitä haluaisin opiskella ja kul-

tasepän opinnot oli yksi vaihtoehtoista. Tykkäsin olla koulussa. Meillä oli hyvä, tiivis henki opettajien ja oppilaiden kesken”.

Sohkanen ei lopettanut opiskelemista valmistuttuaan Lahdesta kultasepänalan artesaaniksi. “Olen käynyt erikoismyymäläkurssin Espoon kelloseppäkoulussa. Viimeiset kaksi vuotta olen ollut töissä Union Design -nimisessä kultaseppäyhteisössä. Työkavereilta oppii koko ajan uutta.”

Minkälaisia ominaisuuksia hyvällä kultasepällä täytyy olla?

“Pitää olla pitkäjänteisyyttä. Halua oppia jatkuvasti uutta, olla nöyrä. Käsityötaitoa pitää tietenkin olla, ja silmää.” Sohkanen miettii omia vahvuuksiaan ja heikkouksiaan: “Mun vahvuuksia ovat uteliaisuus ja halu oppia. Heikkouksia? Ehkä nysvään liikaa. Skarppi rutiini syntyy ainoastaan tekemällä.”

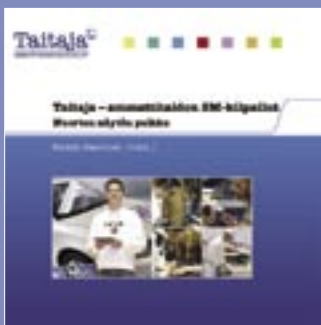
Miten päädyit WorldSkills-maajoukkueeseen?

“Ensimmäisiin Taitaja-kilpailuihin osallistuin vuonna 2000. Siitä lähtien olen osallistunut myös valmennukseen. Erilaisia kilpailuja on ollut joka vuosi. Kultasepän ammattitutkinnon yhteydessä oli karsinnat, joissa minut valittiin maajoukkueeseen.”

Millaiset tavoitteet sinulla on kilpailuihin?

“Tähänhän kuuluu vastata, että menen tekemään parhaani!”, Sohkanen naureskelee.

TEKSTI: TIMO RIITAMAA



Heikki Saarinen (toim.)
Taitaja – ammattitaidon SM-kilpailut
Nuorten näytön paikka
ISBN 951-784-263-5
28 €

Tilaukset:

Hämeen ammattikorkeakoulu
Julkaisu- ja myyntitoiminta
PL 230, 13101 Hämeenlinna

www.hamk.fi/julkaisut
julkaisut@hamk.fi
puh. (03) 6461 /
julkaisutilaukset

Kysy myös
ammattikorkeakoulun
jatkotutkinnoista
kertovista
valtakunnallisista
raporteista!

Tutustu uutuusjulkaisuun Taitaja-kilpailusta

Artikkeleja mm. seuraavista näkökulmista:
Historiaa – Kilpailut nykyisin – Taitajan tulevaisuus
Kuinka kilpailut vaikuttavat nuoriin?
Miltä kilpailut näyttävät järjestäjien näkökulmasta?
Entä miten ne käytännössä toteutetaan?
Raportti Seinäjoelta

Julkaisu on tarkoitettu perusteeksi opettajille, jotka ovat järjestämässä ammattitaitokilpailuja, ovat mukana valmentamassa nuoria näihin kisoihin tai ovat ylipäätään kilpailutoiminnasta kiinnostuneita.

Aiemmin ilmestyneitä Skills-julkaisuja

- Valmennuksella kohti huippuammattitaitoa (4 28 €)
- Ammatillinen huippusaaminen (4 30 €).

Tilatessasi kerralla kaikki kolme saat ne tarjoushintaan 70 €!



Viralliset WorldSkills 2005 Helsinki lisenssituotteet Newtop Oy:ltä



Tuote: Käsihikinauha



Tuote: Avaimenperä



Tuote: Lippalakki



Tuote: Pipo



Tuote: T-paita, koot: XS-XXL
100 % kampapuvilla, 175 g/m²
Värit: musta ja punainen



Tuote: Fleece, koot: XS-XXL
100 % antipillingkäsitelty polyester
Väri: musta



Tuote: Pikee, koot: miehet S-XXL, naiset XS-XL
100 % kampapuvilla, 240 g/m²
Väri: musta

Tilaukset: Tommi Mannila, Newtop Oy, tommi@newtop.fi
Kuormakatu 2, 20380 Turku, puh. (02) 514 1000, fax (02) 514 1050
Lönnrotin puistikko 5A, 00120 Helsinki, puh. (09) 612 1234

