



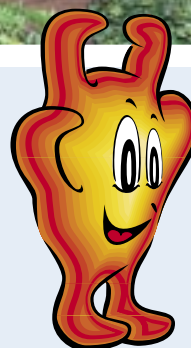
Nr 2 • februari 2005

Tonsättare Vili Ollilas "Sound Vision – Stark Åsikt" som VM-tävlingens signaturlmelodi **Sidan 9**



Finska yrkeslandslaget offentliggjordes i Åbo **Sidorna 12-13**

Taitaja-tävlingen i Åbo kulminerade i avslutningsfesten fredags kväll. En av de viktigaste händelserna var offentliggörandet av det finska yrkeslandslaget.



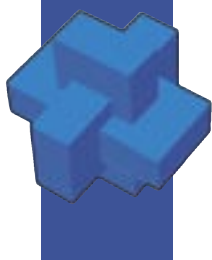
VM-tävlingens
maskot är
Skilly!
Sidan 13

Siktet inställt på en guld- medalj och nya bekant- skaper **Sidan 14**

Helsingforsbon **Elmo Saukko**, som tävlar i Web Design -grenen, är en målmedveten, ung man. Saukko är utexaminerad som datanom i januari och har gjort webbsidor redan i fyra år och designat elektroniska affärslösningar för företag.



www.wsc2005helsinki.com • 25.5.–1.6.2005





Nr 2 • februari 2005

Innehåll

Ledare: Det går bra för den kunnige.....	3
Effektiva prestationer i Taitaja 2005 -tävlingarna	4
Tryggt kunnande i husbyggnadsgrenen.....	5
På mekatronikgrenens tävlingsplats förberedde man sig inför WorldSkills 2005 -tävlingen	6
Landslagsplats med 0,24 poängs marginal.....	7
Tävlingarna utvecklar yrkesutbildningen	8
Från tävlande till expert.....	9
"Sound Vision – Stark Åsikt" som VM -tävlingens signaturmelodi	9
Stigarna leder fram tävlingarna.....	10
Utbildning av tävlingsguider i full gång.....	10
WorldSkills Club sammanträffades i Åbo	11
Toppexperter vill lära	12
Finska yrkeslandslaget offentliggjordes i Åbo	12
Ett lag fyllt av kunnighet – det första lägret för yrkeslandslaget	12
VM-tävlingens maskot är Skilly!	13
Siktet inställt på en guldmedalj och nya bekantskaper	14
"Lyckan är guld värd"	15

REDAKTION:

Huvudredaktör:	Markku Lahtinen, markku.lahtinen@skillsfinland.com
Redaktionssekreterare:	Tiina Meklin, tiina.meklin@skillsfinland.com
Redaktörer:	Helsingfors yrkeshögskola för företagsekonomi (Helia): Sanna Ala-Seppälä, Anniina Luotonen, Kaius Karlsson, Katriina Pajari, Matti Pitkänen, Timo Riitamaa, Maria Rosvall, Sonja Sykäri
Adress:	Stationskarlsgatan 4, 00520 Helsingfors
Beställningar och material:	tiina.meklin@skillsfinland.com
Layout:	Viestintä Oy Viisikko

OFFICIAL SPONSORS:

FESTO

VOLVO
for life

Electrolux

Teknologia
teollisuus

KESKI-UUSIMAA-KONSERNI

OFFICIAL SUPPLIERS:

ALTIA
1888
AKADEMIA

Event
Travel
Finland

FINNAIR

SONY

onninen

KEMPPI
The Joy of Welding

Lainapeite

SITRA

UTBILDNINGSTYRELSEN
Yrkeskunska
2005
www.yrkeskunska.fi



UNDERSKUNSKAP
MINISTERIET



Ledare

DET GÅR BRA FÖR DEN KUNNIGE



Efter en lång ökenvandring har man även i Finland insett yrkesskicklighetstävlingarnas betydelse när det gäller att lyfta fram yrkesskickligheten och höja yrkesutbildningens anseende i Finland. Den slutliga impulsen till detta genombrott var att Finland sökte och fick arrangörsansvaret för ungdomarnas yrkesskicklighets-VM, WorldSkills Competition. Året var 2000 och platsen Lissabon i Portugal. Beslutet att ansöka om tävlingen togs egentligen under WorldSkills -tävlingen i Montreal hösten 1999. Då beslutade vi tillsammans med Finlands dåvarande Official Delegate, kanslichefen **Vilho Hirvi**, att Finland kommer att ansöka om rätten att ordna tävlingen år 2005. Saken hade dryftats redan många gånger tidigare men det var inte förrän i tävlingen i Montreal där Finlands insatser och kunnighet var av den klassen att man ansåg att det fanns tillräckliga förutsättningar för att organisera tävlingen. Beslutet var bra, även om utmaningen har visat sig vara synnerligen stor för ett litet land. Men å andra sidan var det ju meningen.

WSC 2005 har från första början verkat som en effektiv samordnande aktör dels vid utvecklingen av de inhemska Taitaja-tävlingarna, men också vid mycket viktiga projekt för utveckling av den yrkesinriktade utbildningen och yrkesskickligheten. Strax efter WSC 2000-beslutet steg Taitaja-tävlingarna upp till ett helt nytt plan. Genombrottet började i Lahtis och har sedan dess fortskridit via Imatra, Jyväskylä och Seinäjoki till Åbo. År efter år har tävlingarna fått en klarare och tydligare karaktär samtidigt som deltagarna blivit fler. I dag medverkar nästan alla yrkesläroanstalter aktivt i Taitaja-tävlingen. Inklusiva uttagningstävlingarna har antalet deltagare redan överstigit 1 000 personer.

Det mest glädjande i denna utveckling har ändå varit att yrkesutbildningen fått större attraktionskraft, särskilt inom de områden och i de yrkesläroanstalter som medverkat kraftigt i Taitaja-tävlingarna och haft synliga framgångar i tävlingarna. Konceptet har redan nu visat sig vara fungerande och starkt. Det finns ingen orsak att tvivla på Taitaja-tävlingarnas betydelse som ett nyttigt redskap när det gäller att göra yrkesutbildningen mer attraktiv och höja yrkesskicklighetens status.

Utöver det som konstateras ovan har Taitaja-tävlingen i Åbo en särskild roll också som ett för-VM för WSC 2005-tävlingarna. Aldrig förut har Taitaja-tävlingen haft så många utländska deltagare, sakkunniga och observatörer som i år i Åbo. Många ville få en försmak av WSC 2005-tävlingarna, Taitaja-tävlingen har ju många grenar som också förekommer i VM-tävlingarna, och i många grenar användes till och med samma maskiner som kommer att användas i maj i Helsingfors. Samma resultatsystem, CIS (utvecklat i Finland), som användes i Taitaja-tävlingarna i Åbo, ska också användas i vårens WSC 2005-tävlingar. En faktor som bidrar till det internationella intresset är att Finland är ett synnerligen exotiskt och fjärran land för många medlemsländer i WorldSkills-organisationen. Många kom till Åbo för att på förhand bekanta sig med Finland och finska förhållanden, så att man inte står helt handfallen på våren i Helsingfors.

Det går bra för den kunnige. Man rider på vågkammen. Nu har vi alla tiders chans att uppnå ett slutgiltigt genombrott i arbetet med att främja yrkesskickligheten och öka dess anseende. År 2005 kallas yrkeskunskapens år, och det på goda grunder.

Ett varmt tack till alla som deltar i arrangemangen både i Taitaja- och i WSC 2005-tävlingarna. Vi arbetar för en god sak.

Veijo Hintsanen

WorldSkills Technical Delegate
Vice Chairman of Technical Committee
Medlem av Skills Finlands styrelse

ÖVERSÄTTNING: SALLA VIRTANEN



Effektiva prestationer

Taitaja-tävlingarna i januari sattes i gång med årets tema som de yrkeskunnigas år. Budskapet i öppningstalen var tydligt: det finns alltid efterfrågan på yrkeskunnighet.



BILDER: VIENTINTÄ OY VIISKKO



Taitaja-tävlingarna i Åbo är hittills de största yrkeskunnigstävlingarna som har anordnats i Finland. Evenemanget har en budget på 1,2 miljon euro och tre dagars energiförbrukning motsvarar ett par hundra egna hemshus energiförbrukning per år, så kan man förstå att evenemanget verkligen är i stor skala.

Antalet besökare uppskattades uppgå till 45 000 i sin helhet. NextStep-mässan, som arrangerades i samband med Taitaja-tävlingarna, ökade folkmängden för sin del. NextStep-mässan fick i gång ungdomar som funderade på sina yrkesval.

WorldSkills-tävlingarna i Helsingfors är före

Cirka 500 tävlare möttes på tävlingsbanor, vilka fanns tiotals under krävande förhållanden. Vid sidan av primära FM-grenar fanns det också demonstrationsgrenar och kvalificeringar till årets höjdpunkt för de yrkeskunniga, WorldSkills 2005 Helsinki – Yrkes-VM.

Taitaja-tävlingarna var delvis också ett försöklaboratorium för kommande Yrkes-VM och man slipade på praktiska arrangemang. I Åbo testades ett nytt resultatsystem som har lagts upp av Tavastlands yrkeshögskola. Det nya systemet ska tas i bruk i Helsingfors.

Inom grenfamiljen mekatronik testades bland annat funktionalitet av grenhelheter och tydligheten av text på infotavlor. "Till exempel i mässhallen i Helsingfors kommer tryckluftsledningarna att vara under golvet", nämnde **Juha Liitola**, grenchef i mekatronik från Åbo yrkesinstitut.

"Uppskattningen av hantverket växer"

Kari Lappalainen, utbildningschef i teknik och trafik vid Yläsvuo yrkesinstitut, kom till platsen för att heja på sina studerande och videobanda med sin egen videokamera. Jag spelar in "flitiga händer" till mina samlingar. Enligt Lappalainen,

som är intresserade av hantverk, är tävlingarna god reklam för olika branscher.

Lappalainen hoppades på ytterligare satsning och framgång inom det egentliga arbetslivet. Han påminde att i arbetslivet räcker inte bara effektiva individuella utföranden.

Den sista, men inte den minsta

Om i huvudevenemanget framträdde individuella utföranden, spelade däremot grupparbete en huvudroll i grundskolelevernas egna kunnighetstävling. Webdesinger och florister, som hade tävlat på fredagen, gav plats till yngre kunniga, när arenan delades på mitten med gardiner för Taitaja 9 -tävlingar. De händiga eleverna i nian tävlade bland annat i sammansättning av datorn och syarbete med hängsleknappen.

Tävlingen kulminerade på eftermiddagen och lockade med en högljudd stödgrupp från Lavia högstadiet till läktaren. Masku, som vann finalen med knapp marginal, premieras med mopedskotrar. En medlem av förra årets vinnareteam antydde att med mopedskotern var det lätt att åka till sommarjobbet.



Hela evenemanget avslutades med fredagskvällens fest och The Crash -bandets spelning. I avslutningsevenemanget utnämnde Skills Finland r.f. Finlands landslag till kommande VM-tävlingar. Landslaget ska ha en hård träningsperiod ända till nästa sommar och perioden startades genast efter tävlingsveckoslutet från Åbo.

TEXT: KAIUS KARLSSON
ÖVERSÄTTNING: SATU HAKAMÄKI



Tryggt kunnande

Trygga arbetsmetoder-priset delades ut första gången vid Taitaja 2005-tävlingen i Åbo. Priset på 150 euro delades ut av försäkringsbolaget Tapiolas representanter Kirsi Leskelä-Kelkka och Auli Fredrikson. Kriterier för priset var bland annat att man använder skydd, håller arbetsplatsen en ren och snygg och tänker på säkerheten på arbetsplatsen.



Jussi Mäyrä, Auli Fredrikson, Kirsi Leskelä-Kelkka.



Representanterna för Tapiola-gruppens riskhantlingstjänster överräckte det första Trygga arbetsmetoder-priset till en av tävlingsdeltagarna i husbyggnad. Med priset ville man betona arbetarskyddets betydelse för proffs i branschen. "Byggbranschen toppar statistiken för olycksfall i arbetet", konstaterade Auli Fredrikson, som är riskchef på Tapiola.

Priset är en del av Skills Finland rf:s projekt för spetskompetens inom arbetarskydd och arbetshygien. I fortsättningen skall priset delas ut till deltagare i olika grenar vid Taitaja-tävlingarna. På längre sikt medför detta att arbetarskyddets roll småningom framhävs i olika branscher.

Enligt Fredrikson föddes idén till priset när Skills Finland och hon diskuterade hur man på ett lämpligt sätt kan lyfta fram arbetarskyddet vid yrkesskicklighetstävlingen. Frågan hade blivit aktuell genom reformen av lagstiftningen om arbetarskyddet, som bland annat gör det obligatoriskt att bedöma riskerna på arbetsplatserna. Samtidigt får också de anställda ökat ansvar för arbetarskyddet.

Behärskad risk

Ingenjören och läraren Tero Tuominen, som var tävlingens huvuddomare, såg inte stora skillnader mellan tävlingsdeltagarna med tanke på arbetarskyddet. "Alla hade skyddsskor och de kom också ihåg att använda skyddsglasögon", konstaterade Tuominen.

"På arbetsplatserna ser man ibland byggarbetare som endast använder stege i sitt arbete, men på läroanstalterna ligger ansvaret för säkerheten helt på läraren", säger Tuominen. Detta har medfört att läroanstalter bland annat har ändamålsenliga

arbetsställningar. "Till exempel i den här tävlingen var fall från ställningarna den största risken." Tuominen ser priset som en sporre, som uppmuntrar till satsningar på arbetarskyddet och ger en trygg arbetsmiljö högre status i branschens läroanstalter.

Bäst att inte jäkta

"Den största risken i det här jobbet var att slå huvudet", bedömer Jussi Mäyrä, som fick Trygga arbetsmetoder-priset. Denne 18-åring från Haapavesi placerade sig på sjätte plats i tävlingen i Åbo. Mäyrä arbetade i en lugn takt och kom ihåg att använda skyddsglasögon och även hjälm, trots att juryn inte förutsatte hjälm eftersom arbetet skedde inomhus.

Tävlingen i husbygge gick av stapeln i D-hallen i Åbo mässcentrum, där deltagarna i tre dagars tid arbetade med timmermansarbeten, murning och plattsättning. Tävlingsuppgifterna var förknippade med olika slag av risker, som tävlingsdeltagarna skulle tänka på redan när de planerade sitt arbete.

"Det skulle inte ha hjälpt om jag jäktat", sade Mäyrä, även om han medgav att tävlingstiden tog slut innan han blev färdig. Arbetarskydd utgjorde bara ett av grenens åtta kunskapskriterier. Andra kriterier var förmågan att läsa ritningar och använda verktygen på rätt sätt. Mäyrä hade ett tydligt ändamål för prispengarna: "Kanske jag skall höja min livförsäkring".

TEXT: KAIUS KARLSSON

ÖVERSÄTTNING: PIIA PAJULA-JUURIKALA

Projekt för spetskompetens inom arbetarskydd och arbetshygien finansieras av Arbetarskyddsfonden och social- och hälsovårdsministeriets Veto-programmet.



På mekatronikgrenens tävlingsplats förberedde man sig inför WorldSkills 2005 -tävlingen

Mekatroniken var på många sätt en intressant gren i Taitaja-tävlingen i Åbo. Man fick prova på grenens arrangemang för Helsingfors WorldSkills-tävlingen. All omkringramning gjordes likadan som den som ska vara i maj i Helsingfors. I Helsingfors är mekatroniken den enda grenen som arrangeras i sin helhet av ett privat företag.



På mekatronikens tävlingsplats har grenledaren **Juha Liitola** fullt upp med arbete. Han berättar för publiken om mekatronik och tävlingens förlopp. Liitolas vardag är ruschig. Han har varit med i byggande av mekatronikens tävlingsplats och han har tagit hand om grenens arrangemang. Under själva tävlingen har han också bråttom, för utöver grenledarskapet är Liitola grenansvarig på Taitaja-tävlingen.

Den hårda arbetsinsatsen har lönat sig. Lagen från Åbo och Tammerfors har klarat sig bra. På kvalificeringen sparrar Tysklands och Hollands lag. Grenens toppland har vanligtvis varit

just Holland. Denna gång hade Finlands lag längre träningsperiod än tidigare och man kan se resultatet. "Redan i höstas var lagen i lika bra form som på St. Gallens tävling år 2003", berättar Liitola. Åbos lag vann kvalificeringen och det betyder att **Janne Hurme** och **Jarkko Nylander** representerar Finland i mekatroniken i Helsingfors. Juha Liitola fungerar som grenens expert.

I Åbo mässcentrum byggdes mekatronikens tävlingsplats precis likadan, som den ska bli under vårens WorldSkills-tävling. Den enda skillnaden är storleken. Helsingfors tävlingsområde kommer att bli mycket större. Enligt Liitola har alla arrangemang gått som planerat. Det har inte förekommit några problem.

I Åbo arrangerar Festo mekatronikgrenen i helhet

Festo Oy:s utbildningschef **Hannu Hassinen** tycker att Åbos tävling är lyckad. Den är den största Taitaja-tävlingen hittills. I mekatroniken är två tävlingar samtidigt på gång.

Ovanligt har Festo arrangerat hela mekatronikgrenen i Åbo och företaget kommer att göra det också i Helsingfors. Festo har planerat mekatroniktävlingens struktur, uppgifter och nya tekniska tillämpningar på tävlingsutrustning. Festo har aktivt varit med i WorldSkills-verksamheten också tidigare och satsat hårt på utbildning.

"Vi är genuint bekymrade över hur vi ska få sakkunniga till den här branschen. WorldSkills-verksamheten hjälper till genom att utveckla utbildningen och på det sättet får vi anställda som kan utnyttja den teknik vi tillverkat", förklarar Hassinen Festos hårda satsning.

Mekatroniken är en multiprofessionell gren

Det är inte många som vet vad mekatronik är, trots att den finns i varje människans vardag. "Från ifyllande av mjölkburkar till sammansättning av mobiltelefoner, med hjälp av mekatroniken fungerar fabrikernas produktionslinjer och många motsvarande system", beskriver Hassinen mekatronikens position i det vardagliga livet.

Mekatroniken är en kombination av mekanik, automatik och informationsteknik. När det gäller tävlingsgrenen, är det fråga om att sätta samman maskiner, installera tryckluft- och element samt programmera apparatur. Dessutom hör apparaturs underhåll till grenen. Tävlingen görs parvis, vilket betyder att två tävlandes kunskande förenas till en helhet. Samarbetsförmåga har en stor betydelse i mekatroniken.

TEXT: MATTI PITKÄNEN
ÖVERSÄTTNING: ANNIINA LEHTINEN

BILD: T-MEDIA, SAMULI SKANTSI



Janne Hurme (i bakgrunden) och Jarkko Nylander representerar Finland i mekatroniken i Helsingfors.



Landslags- plats med 0,24 poängs marginal

Före offentliggörande av det slutgiltiga yrkeslandslaget tävlades om de sista kvalificeringar i Åbos Taitaja-tävlingen. En av de grenarna var grafisk design.



BILD: T-MEDIA, SAMULI SKANTSI



De tävlande sitter framför de vitt skimrande Apple Macintosh -datorerna försjunkna i sina arbeten. Det här utrymmet, vars storlek är hundra kvadratmeter, skiljer sig ansevärt från de flesta andra mässcentrums grenområden. Det är klart och tyst här.

Utöver dem som tävlar om Finlands mästerskap finns **Petra Niemi**, 21 och **Jarkko Tuunanen**, 19, på plats. De deltar i WorldSkills-kvalificeringar.



BILD: TIMO RIITAMAA

"Jag avbröt gymnasiet efter två år, genast när det blev möjligt att utbilda sig till media-assistent i Jyväskylä. Jag ville komma i gång snabbare i mitt liv.", berättar Petra Niemi. Jarkko Tuunanen ligger på idrottskommendering från Sodankylä jägarbrigad. Han sökte sig till branschen i sin fars fotspår.

Jarkko Tuunanen och Petra Niemi.

Man brukar inte göra vanliga uppgifter i tävlingsform. Niemi medger att det inverkar på prestationen: "I tävlingssituationen kan jag inte nå min verkliga nivå. I verkligheten utförs arbeten inte ensamt, och inte heller med denna tidtabell. Publiken och själva tävlingssituationen inverkar också."

De båda prisar tävlingsträningen, som arrangerades av Utbildningscentralen för grafisk teknik GRATEKO. "De saker som var oklara lärde jag mig senast under träningen", säger Tuunanen.

Tävlingsuppgifterna handlar om en fiktiv reklamkampanj och bolagets årsredovisning. Vad är det som motiverar och belönar i arbetet? "Om man har idéer, kan man förverkliga dem i det här jobbet. Jag har sett så mycket dålig reklam, att jag vill försöka förbättra världen", berättar Tuunanen och fortsätter skrattande: "Den mest givande saken är nog lönen, och näst givande är att man får se resultat av sitt arbete. I somras arbetade jag på Joensuu konstmuseum. Jag designade bl. a. två banderoller för det. Då fick jag faktiskt se resultaten av mitt arbete, fem meter långa banderoller."

Till slut blev kvalificeringen avgjord med den minsta vinstmarginalen någonsin i Taitaja-tävlingen: Petra Niemi representerar Finland i Helsingfors WorldSkills-tävling med hjälp av poängdifferensen 0,24.

TEXT: TIMO RIITAMAA
ÖVERSÄTTNING: ANNIINA LEHTINEN



Tävlingarna utvecklar yrkesutbildningen

Sverige skall delta i Helsingfors WorldSkills 2005-tävlingarna i 25 grenar med 26 tävlande. En del av laget har redan kommit till Taitaja-tävlingarna i Åbo för att skaffa sig tävlingsvana. I Sverige drar man nytta av tävlingserfarenheterna vid utvecklandet av yrkesutbildningen.



BILDER: TIMO RIITAMAA

Mattias Svensson hör till Sveriges WorldSkills-lag.



Sveriges tekniska delegationsmedlem **Anders Plesner** och **Mattias Svensson** anlände tillsammans med andra deltagare till tävlingen i Åbo. Svensson, 21 år, som hör till Sveriges WorldSkills-lag, deltog i uppvisningsmatchen för byggnadsplåtslagare.

Framför sig har varje tävlande identiska objekt, som föreställer ett tak med rökfång och luftventilationskanal. Som tävlingsmaterial används varmt glimmande koppar i stället för varmgalvaniserad plåt, som normalt används för plåttak. "Det är annorlunda att arbeta med koppar. Man måste vara extra försiktig och omsorgsfull." konstaterar Svensson.

Att lägga plåttak är en anslående tävlingsgren och man behöver inte vara expert inom branschen för att kunna följa med tävlingen. Det finns hela tiden intresserade åskådare vid tävlingsplatsen. "Detta är min tredje tävling och därför är jag inte längre nervös. Jag är nöjd med mitt jobb, men man vet ju aldrig vad domarna tycker", skrattade Svensson. Han blev utexaminerad som byggnadsplåtslagare år 2002 och valdes till WorldSkills-laget genom uttagningstävlingar. Han har en enkel förklaring till sitt tävlingsintresse: "Det är bara så roligt att tävla".

En positiv bild av yrkesskicklighet

Anders Plesner, som är teknisk delegationsmedlem i det svenska laget, pratar entusiastiskt om allt det som WorldSkills kan ge både



de tävlande och yrkesutbildningen. "Våra unga träffar unga från andra länder och får se hur andra utför olika arbeten. Tävlingarna kan också ge rent konkret nytta. Ett exempel är den flicka, som kom på andra plats i hårdesign i Seoul 2001. Hon promenerade in på en toppsalong i London och i dag är hon anställd där. Utan medalj och okänd skulle hon knappast haft möjligheter att få arbete på den här salongen."

Enligt Plesner bidrar WorldSkills också en hel del till utvecklandet av utbildningen. "Tack vare tävlingarna och de kontakter som man får i tävlingarna kan vi se hur vår yrkesutbildning förhåller sig till motsvarande utbildning i andra länder. Vi har stor nytta av den här informationen när vi diskuterar utbildningens riktlinjer."

Det är trängsel i Åbos mäss- och kongresscentrum. Att ta sig från en hall till en annan är ibland nästan omöjligt eftersom det finns folk överallt. Plesner är nöjd: "Det är bra att det finns så mycket publik här. De unga får en positiv bild av yrkesutbildningen och en uppfattning om verkligheten i olika yrken. Det verkar som om unga i dag är alltför distanserade från de praktiska yrkena. Förr i världen var yrkesskicklighet en del av vardagslivet. Det är väldigt bra att unga kan känna hur viktigt det är att vara skicklig i sitt jobb."

"För WorldSkills 2005-tävlingarnas del väntar jag mig att alla deltagare skall kunna vara nöjda med sina prestationer. Om vi har kunnighet och därtill tur, hoppas vi få medaljplaceringar också." summerar Plesner.

TEXT: TIMO RIITAMAA
ÖVERSÄTTNING: MINH VAN



BILD: SONJA SYKÄRI

Från tävlande till expert

Hanna Rautanen, 28, fungerar som klädsömnads-expert i WorldSkills-tävlingarna som anordnas i maj. Hon har också själv på sin tid tävlat i WorldSkills-tävlingarna i Montreal. Enligt henne har den egna tävlingserfarenheten ingen större betydelse i domararbetet.



Experterna går igenom tävlingsuppgifterna och bedömningsgrunden på tävlingsplatsen. Meningen är att säkerställa att tävlingen är rättvis för varje deltagare. Expertens uppgifter är förutom att observera att rättvisa

förverkligas, också att rapportera till huvuddomaren om något fusk förekommer.

Hanna anser att det är en stor utmaning att överhuvudtaget bli förstådd i internationella tävlingar. Till exempel hur kulturella skillnader inverkar på det här; redan begreppet schysthet varierar i olika kulturer.

Hanna tycker att den egna tävlingserfarenheten inte har någon större betydelse för en expert. Det är svårt att jämföra egna erfarenheter med andras. Var och en förhåller sig olika till exempel om det finns publik eller ej. Det är i alla fall en fördel att ha tävlat själv, för då vet man mycket om utvärdering.

Hanna har tidigare experterfarenheter från tävlingarna i Schweiz år 2003. För henne var det första gången som domare. "Erfarenheten var positiv. Där märkte jag att det lönar sig att säga direkt vad man tänker om saker och ting, i stället för att stå och fundera. Jag var yngst i gänget, men allas inställning mot mig var positiv."

Hanna ville bli expert eftersom erfarenheten lockade. Hon ville se hurdant det är att fungera tillsammans med de andra experterna. "Jag vill också ge min insats till en schysst tävling. Vi har också ett verkligt bra team, som det är trevligt att resa med." Hanna har också verkat någon tid som tränare. Dessutom ger hon feedback till de blivande tävlandena.

Förra sommaren avlade Hanna examen i Tekniska universitet med textil- och beklädnadsbranschen som sitt huvudämne. Nu arbetar hon vid Topper-Tuotanto Oy. Företaget tillverkar uniformer, bland annat poliskläder. "Arbetet är av hög kvalitet och förknippat med min bransch. Därför är det nära mitt hjärta."

TEXT: SONJA SYKÄRI

ÖVERSÄTTNING: SALLA VIRTANEN

Tonsättare Vili Ollilas "Sound Vision – Stark Åsikt" som VM-tävlingens signaturmelodi



Signaturmeloditävlingen, som organiserades av Skills Finland, Finlands Konservatoriumförbund och Pop & Jazz konservatorium, fick 11 förslag inom utsatt tid, varav fem gick till vidare urval av specialistråden. Tonsättare Vili Ollila vann tävlingen med sitt verk "Sound Vision – Stark Åsikt". Vili Ollila studerar vid Stadia för att spela tangentinstrument och utöva musikproduktion. Tjugoföråriga Vili tillhör den yngre musikgenerationens toppgarde.

Rådets uppgift var svår, men slutligen kom man fram till vinnarekompositionen på grund av dess friskhet, klämmighet och originalitet. "Signaturmelodin kommer att vara ett mycket väsentligt element i evenemangets marknadsföring och grundläggning av gemenskap. Det är lätt att känna igen såväl i radio som i olika media. Signaturmelodin lämpar sig bra också för illustrerat uttryck.", säger evenemangsledare **Sirpa Nuutinen** med hetta i rösten.

Signaturmelodin fick sin premiär 21.1.2005 vid avslutning i Åbo när det finska yrkeslandslaget tågade in på estraden.

Signaturmelodin finns att tillgå i tre olika längder, och den arrangeras också för symfoniorkester.

Signaturmelodin kan laddas ned för marknadsföringsanvändning från WorldSkills 2005 bildbanken, där man kan registrera sig på adress www.wsc2005helsinki.com.



ÖVERSÄTTNING: LAURA PUKARINEN



Stigarna leder fram genom tävlingar

Att leda fram cirka 150 000 människor, som väntas till Yrkes-VM, är ett fordrande uppdrag och kräver ordentlig planering. Rusningen under tävlingen i Helsingfors underlättas med hjälp av studiestigar. Studiestigarna underlättar och strukturerar kringvandringen för tävlingsgästerna då de bekantar sig med evenemangen och de olika karriäralternativen. Stigarna består av fem olika branscher, dessutom planerar man en eller två stigar för utländska gäster.



De olika färgmärkta rutterna, som består av olika branscher, går längs de olika branschernas pister. Eleverna får välja efter intresse mellan serviceyrkes-, formula-, city- och tekno-stigen eller estetik-safari. Studiestigarnas gemensamma temo är arbetssäkerhet, internationalism, företagsamhet och miljö saker.

Stigarna planeras och förverkligas av studievägledare och speciallärarstuderande vid yrkespedagogiska lärarhögskolan i Jyväskylä, som är den officiella huvudsamarbetspartnern för tävlingen i Helsingfors. De har använt bland annat Heureka's erfarenheter att förflytta stora människomassor vid planeringen av rutten. Vid planering av stigar har man tagit hänsyn till typiska genomloppsriktningar och problempunkter, samt trappor och utgångar. Under evenemangen säkras cirka hundra lärar-, studievägledare-, och speciallärarstuderande stigarnas verksamhet.

Yrke först sen skola

Yrkes-VM erbjuder en bra möjlighet att konkret bekanta sig med många yrken på en gång. Till Helsingfors väntas 60 000 ungdomar som funderar på sitt yrkesval. För att underlätta karriärvalet har studerande vid Jyväskyläs yrkeshögskola utvecklat förhands- och efterhandsuppgifter för ungdomarna.

Före Yrkes-VM besöket kan ungdomar, till exempel i en studiehandlednings lektion, skaffa sig preliminära uppgifter om intressanta branscher eller bekanta sig med tävlingsuppgifterna inom olika branscher. Efter tävlingen blir ungdomarna bekanta med utbildningsvägar för de yrken som de blev intresserade under tävlingen.

"Traditionellt tänker människorna att när man går i skolan får man ett visst yrke. Nu med tillhjälp av uppgifter funderar man främst på sitt önskeyrke, bekantar sig med det i tävlingen och först sen söker man en utbildning vilken siktar till det yrket", berättar överlärare **Jukka Lerkkanen** vid yrkespedagogiska lärarhögskolan vid Jyväskyläs högskola.

Backstage2005 hjälper till med yrkesval

Finländska näringslivet försöker underlätta ungdomarnas karriärval genom att organisera den Backstage2005-evenemang i samband med Yrkes-VM för ungdomar i Helsingfors Ishall 26.-27.5. Evenemanget arrangeras av bland annat Taloudellinen Tiedotustoimisto, TAT.

Det kommer att finnas mycket information om saker som karriärval och anvisningar att hitta sin egen bransch. Dessutom blir faktaprogrammet lättare med nöjesprogram, som framförs av de finländska banden Indica och Negative. Vid ungdomsevenemanget organiserar utbildningsbranschen ett evenemang för lärare, företagsrepresentanter, studerande vid lärarutbildningsanstalter och beslutfattare för utbildningsbranschen, där framgångsrika samarbetsmodeller presenteras mellan skolor och företag.

TEXT: ANNIINA LUOTONEN

ÖVERSÄTTNING: NINA HUPPUNEN

Utbildning av tävlingsguider i full gång

Pigghet och vitalitet är viktiga egenskaper, då cirka 500 WorldSkills evenemang -guider utbildade av Helsingfors stad börjar sitt arbete. Av dessa är cirka 260 tävlingsgrensguider, som bekantade sig med organisering av tävlingar i Taitaja 2000 -tävlingen i Åbo. Evenemanget i Åbo var bara försmak, eftersom evenemanget i Helsingfors är både till sin areal och antalet deltagare mycket större.



"Jag väntar på att träffa människor från olika länder och kulturer. Till exempel måleriarbete i Sydeuropa kan vara totalt annorlunda än här i Finland och man kan lära sig nya saker av dem", berättar **Raphaël Tsanga**, en målningstuderande i Vallilas utbildningsavdelning av Helsingfors tekniska skola Heltech, om sina förväntningar.

Guiderna har mycket arbete, då man väntar 150 000 tävlingsgäster och 700 tävlande. Många av tävlingsgästerna kommer från utlandet, och det innebär mycket arbete för guider. Studerandena får som lön ett betyg för sitt arbete, tävlingskläder och ett flertal får också några studieveckor. Evenemangschef **Sirpa Nuutinen** betygar att erfarenheten är unik och värdefull.



BILD: ANNIINA LUOTONEN

Studerandena Jari Kauppila, Raphaël Tsanga och Oona Alander från Helsingfors tekniska skola har paus under sin läroresa till Taitaja 2005 - tävlingarna i Åbo.

Studerandena har en stor roll i organiseringen

Under WorldSkills-tävlingen svarar guiderna på frågor från tävlingsgäster och representerar sin egen bransch. I tävlingarna finns det slagguider som refererar evenemangen och guider som är placerade vid olika stånd. Därtill finns det egna guider för konkurrerande lag, skolgrupper, VIP-gäster och representanter från media.

Studerandena kommer från Helsingfors stads yrkesskolor, gymnasier, från läroavtalsutbildning och från Helsingfors yrkeshögskola Stadia. Guidegrupperna leds av yrkeshögskolestuderandena. Inalles deltar studerandena i guideutbildningen från cirka 20 läroanstalter.

Finlandskunskap med utbildningen

Helsingfors stad påbörjade guideutbildning redan i december. Syftet med utbildning är att utveckla studerandenas förmåga att framträda och höja kulturkunskap om olika länder, utan att glömma kunskap om Helsingfors och Finland. Utbildningen fortsätter till april på sju olika föreläsningsplatser.

"Många studerande har redan tagit kontakt med mig och visat självverksamhet, vilket jag anser vara en bra sak. Jag ska gärna diskutera med studerande i framtiden också och följa förverkligandet av utbildningen ur deras perspektiv", berättar Helsingfors Stads Utbildningsverks projektchef **Ritva Tuomi-Rautiainen**.

"Utbildning av guider är ett omfattande projekt. Femhundra studerande och sju föreläsningsplatser erbjuder omfattande möjligheter, och i april kommer yrkesexperterna att möta experterna från sina lag", försäkrar Tuomi-Rautiainen och Nuutinen.

TEXT: ANNIINA LUOTONEN

ÖVERSÄTTNING: PIIA PAJULA-JUURIKKALA

Taitaja
2005 TURKU

WorldSkills Club sammanträffades i Taitaja tävlingarna i Åbo

I samband med Taitaja-tävlingarna anordnades sammanträffandet med WorldSkills Club i Åbo Elysée Arena den 21 januari. Alla som har tävlat i Finlands landslag är välkomna till att bli medlemmar i WorldSkills Club och i Åbo kom ett tjugotal av dem. WorldSkills Club verksamhet syftar till att ta del i yrkesskicklighetstävlingarnas arrangemang och träning.



BILD: T-MEDIA, SAMULI SKANTSI

Alexander Strakh, en medlem av WorldSkills Club. Strakh själv tog del i WorldSkills-tävlingarna som arrangerades i Soul år 2001.



"Våra tankar är på kommande tävlingarna som ska äga rum i Helsingfors. Syftet är att få volontärer bland före detta tävlande att delta i arrangemang av tävlingarna", berättade **Alexander Strakh**, en medlem av WorldSkills Club. Strakh själv tog del i WorldSkills-tävlingarna som arrangerades i Soul år 2001. Hans gren var tillverkningen av gjutmodell och efter det har han varit med i Skills-verksamheten.

I Åbo var stämningen glad och det berättades ivrigt vad som hade hänt på sista tiden. "På sammanträffandena har de gamla tävlande möjlighet att träffas. I framtiden är meningen att sammanträffandena av WorldSkills Club skall anordnas varje år i samband med Taitaja-tävlingarna. Så kommer de gamla tävlande att se hur grenarna har utvecklats. I dag representerar en del av gamla tävlande arbetsgivare som kan upptäcka nya kunniga ungdomar i tävlingarna. Huvudmålet är att skapa kontakter", skildrade Strakh.

På Skills Finland vägnar var på plats HUVA-Projektchef **Kati Lundgren** och Projektchef för AKVA II -projektet **Heikki Saarinen**.

TEXT: MARIA ROSVALL

ÖVERSÄTTNING: SATU HAKAMÄKI



BILD: VIESTINTÄ OY VIISIKKO



Toppexperten vill lära

WorldSkills Clubens sammanträde i Åbo deltog också konditor **Eero Paulamäki**. Han deltog i konditorgrenen i St.Gallens WorldSkills-tävling 2003. Efter tävlingen i Schweiz har han deltagit mycket aktivt i Skills verksamhet. "Att representera Finland i tävlingen var en stor heder. Den internationella tävlingserfarenheten var obeskrivligt fin."



Eero började förbereda sig för tävlingen i tid. Träningstakten blev allt intensivare när tävlingen kom närmare. "Jag strävade efter att göra samma praktikuppgifter som tävlingen har. På sista tampen före tävlingen knogade jag många dagar i rad. Jag drömde att bli en av de tio bästa, och kom nia", ler Paulamäki.

WSC-tävlingen till gagn på många sätt

Tävlingserfarenheter har kommit till nytta vid arbetsansöking. Tjugoårige Paulamäki arbetar nu som produkt- och produktionsutvecklingsledare. Några gånger i månaden organiserar han efterrättkvällar i en gourmet-restaurang i Tavastehus. Att delta i tävlingen har givit mer än bara yrkesmässig glädje.

"Jag var tidigare blyg och jätte tystlåten, men denna sida av mig har försvunnit totalt. När jag tränade inför WorldSkills-tävlingen, intervjuades jag, och jag hade framträdanden i TV och på estrader. Nuförtiden njuter jag av att få framträda."

I framtiden skulle Paulamäki vilja delta så mycket som möjligt i Skills-aktiviteter. "Nu utbildar jag guider för Helsingfors tävling över Akva-projektet, i Yrkeshögskolan i Tavastehus, i lärarhögskolan för yrkesstudier. Jag berättar för blivande guider om hur tävlingen är. I framtiden skulle jag vilja bli tävlingsgrenstränare eller tävlingsgrensledare senast vid tävlingarna i Japan. Jag skulle också vilja delta i träningen av kommande konditortävlande."

TEXT: MARIA ROSVALL

ÖVERSÄTTNING: LAURA PUKARINEN

Taitaja
2005 TURKU

Finska yrkeslandslaget offentliggjordes i Åbo

Taitaja-tävlingen i Åbo kulminerade i avslutningsfesten fredags kväll. En av de viktigaste händelserna var offentliggörandet av det finska yrkeslandslaget.



Först efter WorldSkills-uttagningstävlingen som hölls i samband med Taitaja-tävlingen var den sista medlemmen av det Finska yrkeslandslaget utvalt. På avslutningsfesten i Åbo Elysée Arena steg 44 lyckliga landslags-tävlande och 39 experter upp. Finland ska delta i 39 tävlingsgrenar i tävlingen i maj.

Avslutningsfesten öppnades med tal av omsorgsminister **Liisa Hyssälä**. I sitt tal betonade hon vikten av det mångsidiga utbildningsutbudet i Finland och prisade Taitaja-tävlingen som

Ett lag fyllt av kunnighet – det första lägret för yrkeslandslag



Det vimlade av folk på andra våningen i Åbo Mässcentrum en fredagskväll i januari. En respektingivande mängd av dagens hantverkare började samlas i rummet, när Finlands yrkeslandslag startade sitt kollektiva landsläger. Samtidigt gjorde man ett sista försök att höja konitionen inför WorldSkills 2005-tävlingarna i maj.

Det finska landslaget i sin helhet samlades första gången i samband med Taitaja 2005 -tävlingarna. Några av lägrets deltagare fick sin plats i landslaget först i de kvaltävlingar som arrangerades på platsen, vilket medförde att många medlemmar inte visste vad det var fråga om i början av landslagslägret. Syftet med Åbos landslagsläger var att göra lagen bekanta med varandra och att avföra några praktiska saker från dagordningen som till exempel provning av landslagskläder och skor.

När landslagstävlande fick rota efter lagdräkter efter öppningstalet, sprack hörnen på de papplådor som innehöll tävlingskläder. Nästan varje spelare fick klädsel som var rätt storlek, om man bortser från några undantagsfall. "Finns det inte kvar någon munkjack i liten storlek?", klagade den småväxta guldsmiden **Päivi Sohkanen** och provade en för stor tävlingsjacka. "Ville något byta med mig?"



Finska yrkeslandslaget till WorldSkills-tävlingen offentliggjordes.

BILD: VIENTINTÄ OY VIISKKO

en händelse som höjer yrkesutbildningens prestige. Efter öppningstalet prisbelönades segerlaget i Taitaja 9-tävlingen från AMS Masku högstadium.

Prisutdelning av Taitaja gick effektivt, fast det steg upp över 100 medaljörer på estraden samtidigt. Priserna utdelades av landshövding **Rauno Saari** och överdirektör **Heli Kuusela**. Efter Taitaja – medaljörerna offentliggjordes Taitajien Taitaja 2005. Det är **Susanna Paananen**, som är servitrisstuderande i Åbo yrkesinstitut.

Före höjdpunkten lämnade Åbo Taitaja-tävlingens stafett-pinne över till Tammerfors, som har tävlingen år 2006. Avslutningsfestens höjdpunkt var framträdandet av The Crash. Bandet kom direkt från studion varför publiken fick höra ugnsvarma stycken från bandets kommande skiva.

TEXT: MATTI PITKÄNEN

ÖVERSÄTTNING: LAURA PUKARINEN

Petri Hämäläinens problem var tvärtom. Årmarna på skjortan räckte inte alls fast storleken var rätt. Petri tar det i alla fall lugnt med humor: "Man måste ha designat den här kollektionen för japaner som har kortare armar", skrattade den gänglige automatinstallatören och töjde ut sina armar.

Vårdteam ger mentalt understöd

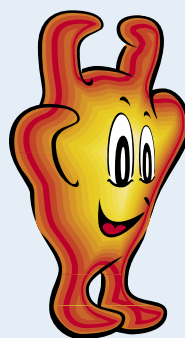
Understödsteamen presenterades för landslagsmedlemmarna under eftermiddagen, därför att teamen fungerar som lagets mentala understöd före och under tävlingarna. Lagledaren och tidigare VM-tävlar **Alexander Strakh** med förklarade dess uppgiftsfördelning. Han berättade att understödsteamen och speciellt mental träning kommer att spela en viktig roll när det gäller att avgöra världsmästerskapet.

"När alla deltagares kunnighet är i toppklass, kommer tävlingarna att avgöras inne i huvudet", berättade Strakh sina egna tävlingserfarenheter. Han presenterade också träningschefen **Immo Pylvänen**: "Ni kan viska även svordomar i Immos öra, om ni känner för det", roade han sina lyssnare.

Strakh fungerar som målsman för laget och svarar på frågor som trycker deltagarnas sinnen när det behövs. Andra medlemmar som hör till stödteamen är tävlingspastor **Atte Airaksinen**, teamledare **Hannele Marttiini** och projektchef **Kati Lundgren** och **Juhani Ahonen** som ansvarar för mental träning. För närvarande letar man efter en manlig teamledare.

TEXT: KATRIINA PAJARI

ÖVERSÄTTNING: MINH VAN



VM-tävlingens maskot är Skilly!



VM-tävlingens maskot, bugi som arbetsnamn, började ta form i något skrymsle av arkitekt **Tanja Karpastos** tankevärld under hösten 2004. Hon ansvarar för den visuella exteriören. Detta fysiska väsen föddes av AD **Esa Ylä-Anttila**, som också vann friidrotts VM-tävlings maskottävling. "Målet var att skapa maskoten, som är inte människa eller djur, men som reflekterar evenemangens internationalism, ungdomlighet och glätthet.", summerar Skillys spirituella mamma Tanja Karpasto. Skilly fick bli gul, en färg som symboliserar sällskaplighet, värme, intelligens, vår, kraft och ljus.

Skilly framträder i fortsättningen bl.a. i VM-tävlingars utreklamer och klassresebroschyrer. Skilly är en av försäljningsprodukterna och ges åt utländska tävlande och experter som gåva.

ÖVERSÄTTNING: MINH VAN



Siktet inställt på en guldmedalj och nya bekantskaper

Helsingforsbon Elmo Saukko, som tävlar i Web Design -grenen, är en målmedveten, ung man. Saukko är utexaminerad som datanom i januari och har gjort webbsidor redan i fyra år och designat elektroniska affärslösningar för företag.



BILD: VIESTINTÄ OY VIISKKO



Saukko deltar i tävlingen i maj med ett gott humör. "Mitt mål är att bli nummer ett. Jag vill också bli bekant med nya människor och testa min förmåga att behandla stress", berättar han. Som sin styrka i tävlingen nämner Saukko att vara helhetskuning i branschen. "Jag behärskar både webbdesignens tekniska och visuella sidor. Dessutom försöker jag kombinera företagsamhet och business i min kunskap. Det betyder mycket, eftersom även fina webbsidor inte fungerar om de inte passar för företagets behov."

I Web Design -grenen är uppgiften att bearbeta webbsidor. Bilder, texter och struktur är gett färdiga, och av dem måste man sammansätta en visuell och funktionell ensamhet. Medan Saukko väntar på att den stora dagen skall komma, ska han hämta inspiration från landslagsläger och utveckla sina idéer om webbsidornas strukturmodeller som han kan ha nytta av i tävlingen. Strukturen kan kläcka idéer väl långt i förväg, fast den exakta uppgiften blir klargjord först i tävlingen.

Upplevelser för användare av internet

För våren designar Saukko bland annat en modern lösning på nätaffärer för ett större företag. Syftet är att elektrifiera och samtidigt förenkla handel mellan företag.

Specialisten på webbsidor har något att säga till företaget som inte förstår meningen med god nätkommunikation: "Nätkommunikationen kan täcka även 80 % av företagets marknadsföring, därför borde man ovillkorligen satsa på den. När generations växling sker, börjar företagets ledning lyckligtvis uppskatta möjligheterna och viktigheten av näten på ett nytt sätt. Den yngre generationen har sysslat med datorer sedan barndomen."

Webbsidorna är ofta bara kopior av printreklamerna. Saukko

föreslår att man borde utnyttja den virtuella verkligheten i marknadsföring. På webbsidorna kunde finnas, till exempel, företagets fabrik skapat i 3D-värld, där man kan titta på produkternas tillverkning. "Dessutom skulle det vara intressant att kunna förena nätets användningserfarenheter också med andra sinnen än endast syn och hörsel. Dessa försök gör man redan i andra delar av världen."

Saukko är nöjd med att internet utvecklas hela tiden och att nästan allt är möjligt. Han berättar som ett exempel om Habbo Hotel Kultakala, en virtuell verklighet, där man kan leva via Internet. Idén tänker man utveckla till en ny Nokia i nymediakretsar.

Länge medveten om sin egen gren

Elmo Saukko har vetat ända sedan som 13-årig vad han vill göra. "Jag började göra animationer, musik, spel och mjukvaror när jag var 10 år. Efter grundskolan var jag intresserad av layoutsplanering, grafisk kommunikation och informationsteknologi."

Saukko studerade till layoutman vid Helsingfors tekniska yrskola i ett år, men efter ett halvt år bytte han till Suomen Liikemiesten Kauppaopisto – ADB-Institutet. Han fick datanombetyget efter tre års studier.

"Jag fick en bra grundkunskap från skolan. Vi hade mycket självstudier, det vill säga att man måste vara aktiv i sina studier. Dessa tävlingserfarenheter är alltså värdefulla", säger han tacksamt. "Det är bra här efter att gå framåt och öka sina kunskaper och sin kunnighet så som snöbolleffekten", berättar Elmo Saukko som planerar fortbilda sig i handelsbranschen.

TEXT: SANNA ALA-SEPPÄLÄ

ÖVERSÄTTNING: NINA HUPPUNEN



"Lyckan är guld värd"

En rad av svarvar, stora som skåpbilar, täljer metall under övervakning av män klädda i overaller. Spånorna studsar mot maskinernas skyddsglas. Under styckets mörknade yta blottas glänsande stål och nya former då CNC-svarvarnas blad bearbetar stycket.

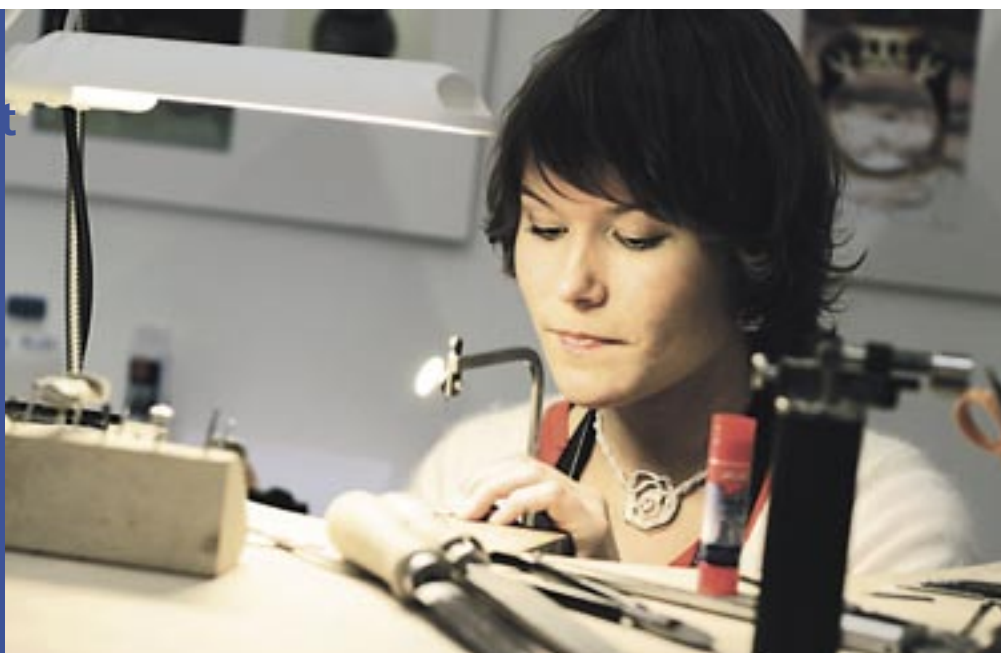


BILD: T-MEDIA, SAMULI SKANTSI



Alldeles intill, inom ett par meter, bearbetas ädel metall. På basis av arkeologiska utgrävningar vet man att guld, som hör till ädelmetallerna enligt det periodiska systemet av grundämnen, Au; på det latinska namnet aurum, på svenska morgonrodnad, har varit smyckens råmaterial redan för fem tusen år före tideräkningens början.

Guldsmeden **Päivi Sohkanen** har inte klätt sig i en overall utan i jeans och skjorta som har leopardmönstringar. Hon är Finlands 21-åriga representant och kommer att delta i WorldSkills-tävlingarna i Helsingfors i maj. Hennes arbetspunkt är inte alls stor heller, bara ett litet bord fullt med små verktyg. Sohkanens arbete, en gulfärgad broschmodell, finns på en arbetsritning som ligger på bordet. Ritningen ser komplicerad ut och man måste utarbeta nästan ett liknande stycken på 22 timmar under fyra dagar i VM-tävlingarna i maj.

Vad är det som fascinerar i guldsmedens arbete?

"Guld och diamanter, förstås!", skrattar Sohkanen, och fortsätter: "I det här jobbet får man göra saker konkret från början till slut. Man får se vad man har åstadkommit. Det är en lönande känsla, att när ens verk som i början tycks vara svårt så småningom blir så bra att man verkligen kan vara stolt över sitt resultat. Man får helheten att fungera."

"Det trevligaste är att konstruera smycket själv och utveckla sin egen stil. Och den känsla man får när man konstruerar smycket till någon och se att han verkligen gillar det."

Varför valde du guldsmedsyrket?

"Jag har alltid tyckt om hantverk och har ritat hela mitt liv. I slutet av grundskolan funderade jag på vad jag skulle vilja studera och guldsmedsstudierna var ett alternativ. Jag tyckte

om att studera. Vi hade en bra, nära stämning mellan lärarna och studerandena."

Sohkanen slutade inte att studera efter att hon utexaminerats som artesan i guldsmedsarbete i Lahtis. "Jag har genomgått en kurs i Esbos guldsmedsskola, vilket utbildar en att bli specialexpedit. Under de sista två åren har jag jobbat på en guldsmedssammanslutning som kallas Union Design. Man lär sig nytt hela tiden av sina arbetskamrater."

Vilka egenskaper borde en bra guldsmed ha?

"Man måste vara långsiktig. Jag vill alltid lära mig nytt och vara ödmjuk. Kunskap i handverket måste man ha och också blick." Sohkanen funderar på sin egen styrka och svaga sidor: "Mina starkaste sidor är att jag är nyfiken och att jag vill lära mig. Mina svagaste sidor? Kanske skulle jag skärpa mig mer därför att man når en skärpt rutin endast genom att göra saker."

Hur kom du till WorldSkills-landslaget?

"Jag deltog för första gången i Taitaja-tävlingarna år 2000. Sedan dess har jag också deltagit i träningen. Det har funnits olika tävlingar varje år. I samband med yrkesexamen i guldsmedsyrket ordnades kvalet där jag blev utvald till landslaget."

Vad är dina mål beträffande tävlingarna?

"Till det hör det ju att man svarar att jag går dit och gör mitt bästa", skrattar Sohkanen.

TEXT: TIMO RIITAMAA

ÖVERSÄTTNING: SATU HAKAMÄKI, ANNIINA LEHTINEN, PIIA PAJULA- JUURIKALA, LAURA PUKARINEN, MINH VAN, SALLA VIRTANEN



Heikki Saarinen (toim.)
Taitaja – ammattitaidon SM-kilpailut
Nuorten näytön paikka
ISBN 951-784-263-5
28 €

Beställningar:

Hämeen ammattikorkeakoulu
Julkaisutoiminta
PL 230, 13101 Hämeenlinna

www.hamk.fi/julkaisut
julkaisut@hamk.fi
tel. (03) 6461 /
bokbeställningar

Bekanta dig med den nya boken om Taitaja-tävlingarna!

Artiklar t. ex. om:

Historien – Taitaja nuförtiden – Framtidsscenarier
 Hur tävlingarna påverkar deltagarna
 Hur tävlingarna genomförs i praktiken
 Rapporten på tävlingarna i Seinäjoki

Boken ger grundinformation om Taitaja för lärare, som ordnar tävlingar i yrkesskicklighet, övar studerande eller är intresserade av tävlingarna i allmänhet.

Andra Skills-böcker:

- Valmennuksella kohti huippuammattitaitoa (à 28 €)
- Ammatillinen huippuosaaminen (à 30 €).

Alla tre böcker till extrapris 70 €!

Böckerna är på finska.



Officiella WorldSkills 2005 Helsinki produkter från Newtop Oy



Produkt: Armband



Produkt: Nyckelring



Produkt: Keps



Produkt: Mössa



Produkt: T-shirt, storlekar: XS-XXL
 100% bomull, 175 g/m²
 Färger: svart och röd



Produkt: Fleece, storlekar: XS-XXL
 100% antipillingbehandlat polyester
 Färg: svart



Produkt: Piké, storlekar: män S-XXL, kvinnor XS-XL
 100% bomull, 240 g/m²
 Färg: svart

Beställningar: Tommi Mannila, Newtop Oy, tommi@newtop.fi
 Kuormakatu 2, 20380 Åbo, tfn. (02) 514 1000, fax (02) 514 1050
 Lönnrotsskvären 5 A, 00120 Helsingfors, tfn (09) 612 1234

