



Nro 4

Maaliskuu • 2005

Tässä numerossa mm.:

- Skillsissä mukana myös kulttuurin taitajia
- Skills laivaseminaarin tunnelmia 10.-12.3.
- Backstage2005-nuorisotapahtuma Helsingin Jäähallissa
- Kasvot kisojen takana: tapahtuma-assistentti Pipsa Kirjavainen

Skillsissä mukana myös kulttuurin taitajia

Toukokuinen WorldSkills-tapahtuma ei ole näytönpaikka ainoastaan kädentaitajille, vaan mukana on myös kulttuurialan ammattilaisia. Eräs näistä on suuri viihdeorkesteri, joka esiintyy avajais- ja päättäjäistapahtumissa Helsingin Jäähallissa. Skills-viihdeorkesterin ensimmäinen yhteinen harjoituskonsertti pidettiin Pop & Jazz Konservatorion Arabiasalissa keskiviikkona 9.3.2005.

"Ajatus orkesterin perustamisesta lähti vuonna 2002 Skills Finland ry:ltä. Innostuimme ideasta, ja muutaman palaverin jälkeen ilmoittauduimme projektiin mukaan. Huhtikuussa 2003 saimme tilauspyynnön orkesterin kokoamisesta", kertoo Pop & Jazz Konservatorion tuottaja **Märta Schmidt**.

Skills-viihdeorkesteri koostuu sekä sinfoniaorkesterista että big bandista. Se koottiin yhteistyönä yhdeksän konservatorion kanssa. Orkesterissa soittaa 76 musiikkialan ammatillisen perustutkinnon opiskelijaa konservatorioista, kahdesta ammattikorkeakoulusta ja Helsingin yliopistosta. Kapellimestarina toimii **Raine Ampuja** Kaartin Soittokunnasta. Orkesterin laulusolisti on Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Pop/Jazzmusiikin koulutusohjelmassa laulua opiskeleva **Inga Söder**.

Viihdeorkesterin ohjelmisto on monipuolinen. Mukana on niin Ludwig van Beethovenin "Oodi ilolle", Richard Straussin "Also Sprach Zarathustra" kuin Unto Monosen "Satumaa"-tangokin. Kappaleet liittyvät teemoittain kentän tapahtumiin; muun muassa joukkueiden sisään-tuloilla ja lippuseremonioilla on oma musiikkinsa. Orkesterisovituksat ovat tehneet Pop & Jazz Konservatorion opettajat **Mauri Isoaho** ja **Raila Kulokari**. Konserttimestarina toimii jazz-lahjakkuus **Mikko-Ville Luolajan-Mikkola**.

Konsertti tukee työssäoppimista

Skills-orkesteriprojekti on toteutettu työssäoppimis-metodilla, jonka tarkoituksena on valmistaa opiskelijoita oikean työelämän koviin vaatimuksiin.

Opiskelijat saavat urakastaan neljän opintoviikon opintasuorituksen.

"Soittajat saivat kappaleiden nuotit helmikuun lopussa, joten he ovat ehtineet harjoitella itseksensä vasta parisen viikkoa ennen tätä ensimmäistä yhteiskonserttia. Näin lyhyt valmistautumisaika tukee työelämää, jossa toimitaan hyvinkin ripeällä aikataululla", toteaa Schmidt. Ennen toukokuun suurta konserttia viihdeorkesterilla on edessä kaksi viikon mittaista harjoitusjaksoa, jolloin yhteissoittoa vielä viimeistellään.

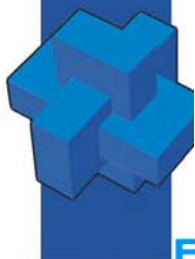


Tekemisen riemua suurella sydämellä

Arabianrannan harjoituskonsertin jälkeen kapellimestari Raine Ampuja jakoi kiitosta nuorille soittajille. "He ovat todella upeita ja taitavia muusikoita, jotka osallistuvat tähän projektiin suurella sydämellä. Tällaisella vanhalla konkarilla on olo kuin katsoisi linnunpoikasten lentoalähtöä. On upeata olla mukana tässä projektissa."

Konserttia kuuntelemassa ollut Skills Finland ry:n tapahtumapäällikkö **Sirpa Nuutinen** oli myös tyytyväinen viihdeorkesterin esitykseen. "Skills-viihdeorkesteri edustaa kulttuurillisen alan kädentaitoja. On hienoa, että soittajia on saatu ympäri Suomea tähän ainutlaatuisen tapahtumaan. Toukokuun konsertti on varmasti todella upea".

Teksti ja kuva: Johanna Honkala





Laivaseminaarin tunnelmia 10.–12.3.

Seminaarin pääpuhuja Olli-Pekka Heinonen: "Kilpailu motivoi"

Ammatillisen koulutuksen kiinnostavuuden lisääminen on tulevaisuuden suuri haaste. Yhtenä vaihtoehtona esiin nousee entisen opetusministerin, nykyisen Yleisradion toimialajohtajan **Olli-Pekka Heinosen** mukaan ammattitaitokilpailujen järjestäminen.

Olli-Pekka Heinonen näkee WorldSkills-kilpailun välilliset vaikutukset suurina. Hänen mukaansa kilpailu nostaa ammatillisen osaamisen esiin täysin uudella tavalla. "Vertailukohtia voi hakea esimerkiksi urheilusta. Kilpailu motivoi. Kilpailijat ovat esikuvia ja edustavat tiettyä elämäntapaa.", Heinonen sanoo. Samalla ammatillinen arvostus kasvaa. Opiskeluvaihtoehtojaan pohtivat opiskelijat saavat kilpailun avulla eri ammatteihin kuuluvista asioista lisää tietoa. "Kilpailu tuo uudelleen huipputekemisen ajatuksen mukaan kuvioon."

Heinonen näkee opiskelun ja työelämän kulkevan yhä enemmän käsi kädessä. "Ammattikoulutukselle perinteinen kisälli-mestari -ajatus tuntui jo kadonneen. Silti jatkuvaa itsensä kehittämistä tarvitaan koko työuran ajan. Kysymys on työn ja koulutuksen vuorottelusta." Myös työnantajapuoli ja oppilaitokset solmivat kilpailun avulla uusia kontakteja ja lähentyivät. "Vuoropuhelu paranee ja ymmärretään motiiveja sekä tarpeita. Rekrytointiin kilpailulla on ilmeinen vaikutus.", Heinonen toteaa.



Kuva: Samuli Skantisi

Ammatillinen koulutus on Heinosen mukaan keskellä elinkeinoelämän muutosta. "Uskon, että ammatillinen koulutus kykenee muuttumaan ja kestävä muutosta." Esimerkiksi Saksalle tyypillistä oppisopimuskoulutusta on ansiokkaasti sovellettu Suomessakin. Pääosin hyvänä Heinonen näkee myös kaksoistutkinnon, jolloin oppilas voi yhtä aikaa hankkia itselleen sekä valkolakin että ammattitutkinnon. "Jos näinkin erilaiset koulutusmuodot yhdistetään, saattavat molempien vahvat puolet myös kärsiä", Heinonen pohtii. "Jos yksittäinen oppija saa molemmilta puolilta tarvitsemansa, kaksoistutkinto on hänen kohdallaan saavuttanut tavoitteensa."

Jatko-opiskeluaan pohtivia peruskoululaisia Heinonen kehottaa ottamaan asioista selvää. "Hyviä lähteitä ovat ammateissaan vuosia – jopa vuosikymmeniä – toimineet konkarit." Lisäksi hän rohkaisee reippaasti vierailemaan erilaisilla työpaikoilla sekä kyselemään aktiivisesti tutuilta ja tuntemattomilta heidän kokemuksistaan.

Teksti: Sanna Paakkanen

Electrolux tähtää kumppanuuteen

Electrolux Professional -yksikön tulosjohtaja **Jarmo Huuhtanen** toi puheenvuorossaan seminaaristeilyllä esiin syitä yrityksen halulle osallistua ammattitaitokilpailuihin. "Pääasia on ammatillisen osaamisen parantaminen sekä uusien innovaatioiden testaaminen ja kehittäminen", Huuhtanen luettelee.

Huuhtanen uskoo, että tavarantoimittajan ja asiakkaan, sekä yrityksen ja oppilaitoksen perinteisen suhteen muuttaminen syvemmäksi kumppanuudeksi tuo etuja molemmille osapuolille. "Kumppanuuteen kuuluu ammattitaidon, tuotantoprosessin ja innovaatioiden kehittäminen yhdessä. Opiskelijat oppivat käyttämään laitteita oikein ja yritys saa palautetta huippuammattilaisilta."



Kuva: Samuli Skantisi

Electrolux tekee parhaillaan kansainvälistä yhteistyötä muun muassa kahdeksan eri oppilaitoksen kanssa design-projektin muodossa. Elokuvakouluja on puolestaan mukana työstämässä lyhytelokuvia Electroluxin "makes life a little easier" -teemasta.

Itsekin kokkina ja keittiömestarina työskennellyt Huuhtanen haluaa houkuttaa nuoria ammatillisen koulutuksen pariin. "Nuoria on kannustettava ja muistutettava, että korkeakoulu ei ole ainoa vaihtoehto", Huuhtanen toteaa. Toki Huuhtanen kertoo Electroluxin tavoittelevan kilpailujen myötä myös tunnettuutensa lisäämistä ja brandin vahvistamista. Erityisesti uuden asiakaskunnan kohtaamisessa kansainvälinen kilpailu on yritykselle merkittävä. Electroluxin tavoitteena on yhteistyö, joka jatkuu kisojen jälkeenkin.

Teksti: Leea Puranen



Xperttien ekspertit

Skills-seminaariristeilyllä puheenvuorojen välillä yleisöä viihdyttänyt The Xperts koostuu nimensä mukaisesti merivesipesun kestävästä ammattilaisista. Kaikki sai alkunsa WorldSkills-kilpailumatkalla Sveitsin St. Gallenissa kesällä 2003. "Suomen maajoukkueen juhannusmatkalla alettiin jammailemaan ja huomattiin, että homma toimii", bändin laulaja **Jarmo Kainumaa** Länsi-Uudenmaan koulutuskeskuksesta kertoo. "Oma osansa oli varmaan myös nautitulla erinomaisella ruoalla ja juomalla", komppikitaristi **Kari Ilmola** AEL:sta nauraa.

Bändin muut jäsenet ovat **Lars Gardberg** (soolokitara), **Henrik Piirto** (basso), **Pentti Viluksela** (koskettimet) ja **Risto Pasanen** (rummut). Tällä kokoonpanolla The Xperts on treenannut vasta kolme kuukautta. Bändin jäsenistä neljä toimii eksperteinä, aloinaan kylmäkoneasennus, automaatioasennus, painotekniikka ja graafinen suunnittelu, ja kaksi on muuten Skills-toiminnassa mukana.

Kaikki ovat olleet tiiviisti musiikin kanssa tekemisissä. "Välillä oli pitkäkin tauko. The Xperts on eräänlaista elvyttämistä", Kainumaa sanoo. Elvyttämistä voi todellakin puhua, kun bändi puhaltaa uudenlaista eloa ja pirteyttä tunnettuihin rock- ja rytm'n blues -klassikoihin. Yhteisten esikuvien lista on pitkä. Nimiä tippuilee kuin laivan baaritiskiltä myrkyssä laseja: Keith Richards, Paul McCartney, BB King, Santana, Eric Clapton. Keikkasetti koostuu toistaiseksi vain covereista, mutta omia biisejäkin on treenattu. "Ne ovat tulollaan. Pari kundia kirjoittelee biisejä, ja niitä pyritään treenaamaan, kun nähdään", Kainumaa kertoo.



Kuva: Samuli Skantsi

Kaikille sopivien treeniaikojen löytyminen on kuusihenkiselle bändille todellinen haaste, mutta vielä ongelmallisemmaksi homma muuttuu, kun kotipaikkakuntia on sekä Suomen paapuuriissa ja tyyrpuuriissa. "Pyritään treenaamaan kerran tai kaksi kuussa. Sillä tahdilla biisien nimet pysyvät juuri ja juuri muistissa", Kainumaa nauraa.

Toistaiseksi The Xperts on soittanut muutaman keikan, pääasiassa asiakastilaisuuksissa. "Toivotaan, että Helsingin kilpailuihin saadaan pystyyn kunnan pippalot, joissa jammaillaan ja The Xperts on housebändinä.

Luulen, että eksperttien porukassa on paljon musaihmiä. Siitä voi tulla mielenkiintoista.", Kainumaa sanoo salaperäisesti. Muutenkin keikkailu kiinnostaa. "Eli ollaan käytettävissä", Kainumaa ja Ilmola huikkaavat.

Teksti: Sanna Paakkanen

Backstage2005- nuorisotapahtuma

Suomalainen elinkeinoelämä järjestää ammattitaidon MM-kisojen yhteydessä Backstage2005 -nuorisotapahtuman Helsingin Jäähallissa 26.–27. toukokuuta. Tapahtuma tarjoaa nuorille asiaa ja viihdettä ammatinvalinnasta sekä antaa eväitä löytää työelämästä se "oma juttu". Esityksen juontavat nuorille tv:stä ja radiosta tutut Isa-Erika ja Peltsi. Tapahtumassa esiintyvät suomalaiset huippubändit Indica ja Negative. Tavoitteena on, että kaikki Backstage2005-tapahtumassa vierailevat ryhmät tutustuvat myös ammattitaidon MM-kisoihin.

Kilpailu verkossa

Nuorille ja koululuokille järjestetään tapahtumaan liittyen verkossa Löydä oma juttusi -ennakkotehtävä. Tehtävän tehneiden kesken arvotaan bändien fanituotteita. Kaikkien tapahtumaan ilmoittautuneiden ryhmien keskuudesta arvotaan kaksi koululuokkaa, joiden matkat Backstage2005-tapahtumaan kustannetaan ja he pääsevät tapaamaan backstagelle bändiläisiä. Kuten aina hyvissä bileissä, mukana on myös kuokkavieras. Jäähallissa selviää, kuka hän on.

VIP-tilaisuus

Opettajille, yritysten edustajille, opettajainkoulutuslaitosten opiskelijoille ja opetusalan päättäjille järjestetään nuorisotapahtuman yhteyteen oma VIP-tilaisuus. Tilaisuudessa esitellään ja etsitään hyviä koulujen ja yritysten yhteistyömalleja. Tilaisuus tarjoaa hyvän mahdollisuuden oppilaitoksille ja yrityksille verkottua ja vaihtaa kokemuksia. Tilaisuuden tarkempi ohjelma päivitetään tapahtuman verkkosivuille.

Esitysajat

Jäähallin esitykset ja VIP-tilaisuudet ovat 26. ja 27.5. klo 12.00 ja 14.30. Ilmoittautuminen tilaisuuksiin tapahtuu verkossa www.tat.fi/backstage2005, mistä löytyvät myös tapahtuman ohjelma ja ennakkotehtävät. Tilaisuudet ovat osallistujille maksuttomia. Tapahtumaa koordinoi Taloudellinen Tiedotustoimisto. Nopeimmin esityksiin ilmoittautuneille on luvassa maksuton linja-autopysäköinti Jäähallilla.

Lisätietoja: Markus Erhovaara, markus.erhovaara@tat.fi, puh. (09) 1315 1539 tai Markku Tenkamaa, markku.tenkamaa@tat.fi, puh. (09) 1315 1520



Kuukauden linkki



www.maailmanparas.fi on sivusto, jolla nuoret voivat käydä testaamassa, olisiko heissä ainesta ammattitaitovalmennukseen tai jopa oman alansa maailmanmestariksi. Testi on suunnattu ammatillisen perustutkinnon opiskelijoille tai ammatillista koulutusta harkitseville. Testi oli ensimmäisen kerran käytössä Turun Taitaja 2005 -tapahtumassa, jossa se herätti paljon kiinnostusta nuorten keskuudessa. Sivustoa voidaan käyttää ammattitaitovalmennuksen markkinoinnin apuna oppilaitoksissa.

Jos sinulla on tiedossasi WorldSkills-kilpailuihin tai ammattitaitoon ja sen kehittämiseen liittyviä mielenkiintoisia nettisivuja ja haluat myös muiden löytävän niille, ilmoita vinkkisi kuukauden linkistä: tiina.meklin@skillsfinland.com.

Täydennyskoulutusta

Akva-jatkoprojekti järjestää ammattiosaamisen kehittämisen ja kansainvälisen osaamisen täydennyskoulutuksen. Koulutus alkaa 22.4.2005 Helsingissä pidettävällä lähipäivällä.

WorldSkills2005 Helsinki -kilpailut antavat erinomaisen tilaisuuden uusille kansainvälisille kontakteille. Koulutukseen sisältyykin ulkomaisten kontaktien solmiminen kisojen aikana. Kilpailujen seuraamisen ja siihen kytkeytyvän täydennyskoulutuksen avulla opettajat saavat tietoa alansa viimeisimmistä ammattitaitovaatimuksista sekä voivat verrata omaa osaamistaan ja opetustaan kansainväliseen tasoon.

Vaikka koulutuksen kohderyhmänä ovat ammattitaitokilpailuista kiinnostuneet suomen- ja ruotsinkieliset opettajat, myös työelämäedustajat ovat tervetulleita osallistumaan.

Ilmoittautuminen 8.4. mennessä: tomi.karvinen@hamk.fi, puh. 03 6463536 tai fax 03 6463200.

Lisätietoja: www.skillshuippuosaamista.com, kohdasta Koulutus/AKVA ja kv-täydennyskoulutus.

Master your skills – Master your future

Toimitus:
Päätöimittäjä Markku Lahtinen, markku.lahtinen@skillsfinland.com
Toimitussihteeri Tiina Meklin, tiina.meklin@skillsfinland.com
Osoite: Asemamiehenkatu 4, 00520 Helsinki

Menestystä hiusmuotoilussa

Hiusmuotoilulajin lajipäällikkö ja valmentaja **Petri Sipiläinen** sijoittui toiseksi 12.–13.3. järjestetyissä Hair Open 2005 parturi-kampaajien suomenmestaruuskilpailuissa miesten hiusmuotoilusarjassa. Kisaan osallistui myös monia muita Skills-valmennuksessa mukana olleita. Miesten hiusmuotoilun juniorisarjan voitti



Sanni Syd, ja toiseksi tuli **Jaana Hellsten**, jotka olivat molemmat karsimassa maajoukkuepaikasta Helsingin WorldSkills-kilpailuihin.

Vieressä Petri Sipiläisen taidonnäyte.

Kasvot kisojen takana

Nimi: Pipsa Kirjavainen

Tehtävä:

Tapahtuma-assistentti

Organisaatio:

Turun ammatti-instituutti

Kotipaikka:

Turku, täl pual jocke
Tausta: Skills-hommissa aloitin 2002 syksyllä ja nyt on nähty niin kansalliset kuin kansainvälisetkin kilpailut! Olen opiskellut markkinointia ja ensi syksynä kutsuvat uudet opinnot.

Harrastukset: Työ.. Kaikki ylijäävä aika käytetään ystäviin ja heidän kanssaan tekemiseen ja kokemiseen!
Parasta työssäsi? Kahta samanlaista päivää ei ole, vaihtuvat haasteet ja uudet tuttavuudet.

Toiveammattisi, kun olit pieni? Kokki, lentoemäntä ja lakimies. Ja kaikki muutkin pikkutyttöjen haaveammatit a:sta ö:hön!

Miksi haluat olla mukana järjestämässä kisoja?

Suur tapahtuman järjestämisessä on omat haasteensa ja niitä pitää olla. St. Gallenissa tuli todellinen ahaa-elämys siitä, miten upea tapahtuma on kyseessä! Kun itse ei ole kädentaitoammattilainen, on hienoa olla luomassa puitteita muiden kilpailemiselle ja menestymiselle.

Mitä odotat WorldSkills 2005 Helsinki -tapahtumalta?

Hienoa keväistä suomalaista säätä, tyytyväisiä kävijöitä ja onnistumisen tunnetta niin kilpailijoilla kuin kilpailujärjestäjillä.

Jos osallistuisit itse Helsingin kisoihin kilpailijana,

mikä olisi lajisi? Mikä tahansa! Mutta ehkä automaalaus tai kultaseppä... Molemmat vaativat mieletöntä pikkutarkkuutta.



Tilaukset ja aineisto:
tiina.meklin@skillsfinland.com